

# Inhalt

Vorwort	7
<i>Lilla Krász</i> Gibt es eine Geschichte der weiblichen Kommunikation? Einleitende Gedanken zu diesem Band	9

## I. Orte und Rituale der weiblichen Handlungswelt

<i>Ildikó Horn</i> Ein Nonnenkloster als Nachrichtenzentrum. Das Leben der Pressburger Klarissinnen im 17. Jahrhundert	27
<i>Gábor Várkonyi</i> Ehe und Öffentlichkeit. Handlungsspielräume der Aristokratenfrauen im Ungarn des 17. Jahrhunderts	47
<i>Brigitta Pesti</i> Weibliche Literaturpatronage in Ungarn im 17. Jahrhundert	65
<i>Blanka Szeghyová</i> Kommunikation und Strategien. angeklagter Frauen in den oberungarischen Städten im 16. Jahrhundert	82
<i>Radka Palenčárová</i> Kleine Leute, große Probleme. Die Kommunikation provinzieller Frauen vor Gericht	97
<i>Anna Fundárková</i> Starke Frauen an der Seite von starken Männern	112

## II. Medien und weibliche Kommunikation

<i>Anita Markó</i> Einträgerinnen in ungarischen Stammbüchern. Eine Netzwerkanalyse	135
<i>Andrea Seidler</i> Joseph von Sonnenfels, ein Frauenverstehher?	168

<i>Judit Kerpics</i>	
Fashion, Flowers and Morals	187

<i>Eleonóra Géra</i>	
Briefe einer Pester Diakonissin aus Kaiserswerth und Beirut (1863-1868). Ideegehalt der Inneren Mission und der Pester Hintergrund der Diakonissin Hermine Biberauer	204

<i>Erika Szívós</i>	
Aussagen für die Nachwelt: die österreich-ungarische Jahrhundertwende im Spiegel weiblicher Memoiren. Die Erinnerungen der Schauspielerinnen Mari Jászai als Beispiel	221

### III. Weibliche Rollenkonstruktionen

<i>Judit V. Balogh</i>	
Weibliche Rollenkonstruktionen im Zeitalter der Reformation im Oberungarn	249

<i>Diana Duchoňová</i>	
Weibliche Familienrollen: Braut, Gemahlin und Mutter	268

<i>Tünde Lengyelová</i>	
Elisabeth Czobor: ihre Erwartungen, Möglichkeiten und Grenzen. Eine Fallstudie über den Bildungsstand frühneuzeitlicher Frauen	283

<i>Eva Kowalská</i>	
Die Frau als Objekt und Produkt der Bildung im Ungarn des 18. Jahrhunderts	303

<i>Lilla Krász</i>	
Strukturen der weiblichen Kommunikation in der Transformation der ungarischen Hebammenschaft im 18. Jahrhundert	317

<i>Balázs Sipos</i>	
Berufsjournalistinnen in Ungarn in der Zeit der Doppelmonarchie	337

<i>Barbara Papp</i>	
„Wie ich Ärztin wurde“. Berufsberatung für akademische Berufe für Mädchen in Ungarn in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	351

AUTOREN UND AUTORINNEN DES BANDES	362
-----------------------------------	-----