

Inhalt

Vorwort

7

Lilla Krász

Gibt es eine Geschichte der weiblichen Kommunikation? Einleitende Gedanken zu diesem Band

9

I. Orte und Rituale der weiblichen Handlungswelt

Ildikó Horn

Ein Nonnenkloster als Nachrichtenzentrum. Das Leben der Pressburger Klarissinnen im 17. Jahrhundert

27

Gábor Várkonyi

Ehe und Öffentlichkeit. Handlungsspielräume der Aristokratenfrauen im Ungarn des 17. Jahrhunderts

47

Brigitta Pesti

Weibliche Literaturpatronage in Ungarn im 17. Jahrhundert

65

Blanka Szeghyová

Kommunikation und Strategien. angeklagter Frauen in den oberungarischen Städten im 16. Jahrhundert

82

Radka Palenčárová

Kleine Leute, große Probleme. Die Kommunikation provinzieller Frauen vor Gericht

97

Anna Fundárková

Starke Frauen an der Seite von starken Männern

112

II. Medien und weibliche Kommunikation

Anita Markó

Einträgerinnen in ungarischen Stammbüchern. Eine Netzwerkanalyse

135

Andrea Seidler

Joseph von Sonnenfels, ein Frauenversteher?

168

- Eleonóra Géra*
Briefe einer Pester Diakonissin aus Kaiserswerth und Beirut (1863-1868).
Ideeninhalt der Inneren Mission und der Pester Hintergrund der
Diakonissin Hermine Biberauer

204

- Erika Szívós*
Aussagen für die Nachwelt: die österreich-ungarische Jahrhundertwende
im Spiegel weiblicher Memoiren. Die Erinnerungen der Schauspielerin
Mari Jászai als Beispiel

221

III. Weibliche Rollenkonstruktionen

- Judit V. Balogh*
Weibliche Rollenkonstruktionen im Zeitalter der Reformation im Oberungarn 249

- Diana Duchoňová*
Weibliche Familienrollen: Braut, Gemahlin und Mutter 268

- Tünde Lengyelová*
Elisabeth Czobor: ihre Erwartungen, Möglichkeiten und Grenzen.
Eine Fallstudie über den Bildungsstand frühneuzeitlicher Frauen 283

- Eva Kowalská*
Die Frau als Objekt und Produkt der Bildung im Ungarn des 18. Jahrhunderts 303

- Lilla Krász*
Strukturen der weiblichen Kommunikation in der Transformation der
ungarischen Hebammenschaft im 18. Jahrhundert 317

- Balázs Sipos*
Berufsjournalistinnen in Ungarn in der Zeit der Doppelmonarchie 337

- Barbara Papp*
„Wie ich Ärztin wurde“. Berufsberatung für akademische Berufe
für Mädchen in Ungarn in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts 351

- AUTOREN UND AUTORINNEN DES BANDES 362