

## INHALT

<b>Grußwort STEFANIE VON BERG</b>	6	<b>BÄRBEL ROSE</b> »Mitzuwirken bei der sittlichen und nationalen Erneuerung unseres Volkes«	117
<b>Einleitung</b>	8	<b>Schulen und Vereine in Blankenese</b>	117
<b>DIE ANFÄNGE</b>	12	<b>ROLF STARCK</b> »Mein Vater war kein Jude...!«	148
<b>FRIEDEMANN HELLWIG</b> Der »idyllisch gelegene Strandort«	13	<b>Kindheit und Schulzeit von</b> »Mischlingskindern« in Blankenese	148
<b>Bedrohtes jüdisches Leben in Blankenese</b>	13	<b>MAIKE BRUHNS</b> »Nur die Elbe, die fließt nicht in England!«	178
<b>FRANK OMLAND</b> »Adolf Hitler muß Reichskanzler werden«	13	<b>Jüdische Kunstschaefende in Blankenese</b>	178
<b>Blankenese, eine bürgerliche Landgemeinde in der Weimarer Republik (1919–1933)</b>	24	<b>GISELA DULON</b> Sommerlager bedürftiger jüdischer Kinder	205
<b>FRANK OMLAND</b> »Das Bürgertum hat sich vorgenommen, mit der roten Mehrheit Schluß zu machen«	31	<b>Gutshof Marienhöhe</b>	205
<b>Die Wahlen in der Weimarer Republik, der Aufstieg der NSDAP und die Radikalisierung des Bürgertums in Blankenese</b>	31	<b>MARGRET JOHANNSEN</b> »Zufluchtsort vor einer von Wahnsinn regierten Welt« <b>Die Familie Warburg auf dem Kösterberg in Blankenese</b>	208
<b>DIE ZEIT DES NATIONALSOZIALISMUS</b>	48	<b>FRIEDEMANN HELLWIG</b> Jüdische Selbstbehauptung	214
<b>FRAUKE STEINHÄUSER</b> »Ich und mein Geschäft hatten dauernd unter den Schikanen der Partei zu leiden«	49	<b>Hachschara in Blankenese und Rissen</b>	214
<b>Die Blankeneser Bahnhofstraße im Nationalsozialismus</b>	49	Die Wilhelminenhöhe Rissener Landstraße 127	218
<b>FRIEDEMANN HELLWIG</b> »Der Judenboykott beginnt. Morgen Schlag 10 Uhr!« <b>Lokale Auswirkung reichsweiter antijüdischer Maßnahmen und Gesetze</b>	86	Der Kibbuz Charut-Cherut Frenssenstraße 7 (später 13)	235
<b>MARGRET JOHANNSEN</b> »Aufatmen nach langem Druck« <b>Die Kirchengemeinde Blankenese in der NS-Zeit</b>	106	Das Haus Steubenweg 36	238
		Der Kibbuz Ejn Chajim Tinsdaler Kirchenweg 245	261
		»Wir sind reich geworden an Erleben und Erfahrung«. Das Tagebuch aus dem Kibbuz Ejn Chajim	279
		Verzeichnisse der Jugendlichen und ihrer Betreuer und Betreuerinnen in den Hachschara-Einrichtungen in Blankenese und Rissen	317
		<b>ALAN KRAMER</b> »Nunmehr hat der Führer entschieden ...«	366
		<b>Von Blankenese ins Konzentrationslager: Das Schicksal der deportierten Juden</b>	366

<b>DIE NACHKRIEGSZEIT</b>	<b>376</b>	<b>JÜDISCHES LEBEN IN BLANKENESE HEUTE</b>	<b>468</b>
FRAUKE STEINHÄUSER »Ich habe in Blankenese wieder lachen gelernt« <b>Kinder und Jugendliche im Displaced-Persons-Lager auf dem Kösterberg</b>	377	SABINE RHEINHOLD »Ich bekam alles mit als Zehnjährige« <b>Dreimal jüdisches Leben heute</b>	469
LENNART ONKEN »One step in the difficult task of rehabilitating those who have suffered under Hitlerism« <b>Der jüdische Fischereikibbuz Serubavel</b>	399	<b>BIOGRAFIEN</b>	<b>480</b>
<b>FORMEN UND ORTE DES GEDENKENS</b>	<b>416</b>	Jüdische Bewohner und Bewohnerinnen Blankeneses bis 1945	481
CORNELIA STRAUSS »Aus der Geschichte lernen – und die Opfer ehren« <b>20 Jahre Stadtteilrundfahrten</b> »Jüdische Bürger im Hamburger Westen«	417	»Menschen, die plötzlich nicht mehr da waren« Biografien der NS-Verfolgten aus Blankenese	504
FRIEDEMANN HELLWIG Stellvertretend für die Blankeneser Jüdinnen und Juden <b>Die Ausstellung »Viermal Leben« des Vereins zur Erforschung der Geschichte der Juden in Blankenese</b>	422	<b>ANHANG</b>	<b>724</b>
PETRA BOPP »Alte Erinnerungen und neue Erkenntnisse« <b>Wirkung und Nachwirkung der Ausstellung »Viermal Leben«</b>	426	Zeitleiste	725
FRIEDEMANN HELLWIG »Werdet Zeugen zweiter Generation!« <b>Bleibendes Gedenken</b>	443	Summary	734
Stolpersteine in Blankenese	444	Abkürzungen	736
Das Mahnmal am Grotiusweg	447	Literatur und Quellen	738
Blankeneser Gedenkbücher	452	Glossar	748
MARGRET JOHANNSEN »Mit viel Herzblut verrichtete Arbeit« <b>Chronik des Vereins zur Erforschung der Geschichte der Juden in Blankenese</b>	460	Abbildungsnachweis	753
		Autorinnen und Autoren	756
		Register	758
		Zielländer der Emigration und Auswanderung	758
		Personen und Firmen	759