

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| <b>Vorwort des Herausgebers</b> . . . . .   | 7   |
| <b>Prolog</b> . . . . .   | 9   |
| Olmo Gölz, Rebecca Heinrich et al.  |     |
| <b>1 Maskulinität</b>   |     |
| <b>Das Problem des Helden in der Geschlechterordnung</b> . . . . .                                | 15  |
| 1.1 Das Problem des Helden . . . . .  | 15  |
| 1.2 Frauen, Leben, Freiheit: Hegemonie und Subversion . .   | 21  |
| 1.3 Männer, Männlichkeiten, Maskulinität:<br>Begriffe der Binarisierung . . . . .                 | 33  |
| 1.4 Typen, Typisierungen, Idealtypen:<br>Zur Geschlechtlichkeit von Held:innen . . . . .          | 51  |
| 1.5 Held:innen, Heroisierungen, Heroismen:<br>Denkrichtungen . . . . .                            | 60  |
| Andreas Plackinger et al.   |     |
| <b>2 Normativität</b>   |     |
| <b>Der heroisierte Männerkörper als bürgerliches Projekt</b> . . . . .                            | 69  |
| 2.1 Die Verbindung von Heroisierung und Mann-Sein<br>als historisches Erbe . . . . .              | 69  |
| 2.2 Repräsentationen: Der männliche Körper als Ort<br>der Neuaushandlung des Heroischen . . . . . | 77  |
| 2.3 Die Herstellung der Repräsentation:<br>(De-)Heroisierungen im bürgerlichen Kunstbetrieb . .   | 104 |
| 2.4 Résumé: Politische Emanzipation,<br>(Hetero-)Normativität . . . . .                           | 127 |
| Joachim Grage et al.  |     |
| <b>3 Marginalisierung</b>   |     |
| <b>Homosexuelle Männer zwischen Ausgrenzung und Heroisierung</b>                                  | 131 |
| 3.1 Homosexualität im Spannungsfeld von Maskulinität<br>und Feminität . . . . .                   | 137 |
| 3.2 Die nicht heroisierbaren Homosexuellen . . . . .  | 149 |
| 3.3 Helden der Liebe . . . . .  | 161 |
| 3.4 Männerhelden: Supervirile Homosexuelle . . . . .  | 166 |
| 3.5 Résumé und Ausblick: Homo-Helden . . . . .  | 180 |

|   |     |
|---|-----|
| Cornelia Brink et al.   |     |
| <b>4 Grenzüberschreitung</b>  |     |
| <b>Wenn Frauen maskulines Heldentum infrage stellen</b>                               | 185 |
| 4.1 Helden von Beruf  | 188 |
| 4.2 Frauen im Heldenkosmos  | 194 |
| 4.3 Heuristiken des Heroischen:<br>Grenzüberschreitung, Exzptionalität und Agonalität | 197 |
| 4.4 Hidden Figures: Erinnerungsgeschichten  | 210 |
| 4.5 »Die Erste, die ...« als heroische Sozialfigur                                    | 218 |
| 4.6 Wie von Heldinnen erzählen? Zwei Vorschläge                                       | 225 |
| Vera Marsteller et al.  |     |
| <b>5 Subversion</b>   |     |
| <b>Held:innengenealogien als feministische Projekte</b>                               | 235 |
| 5.1 Heldinnenbiografien   | 243 |
| 5.2 Maskulinität, Homosexualität<br>und das andere Geschlecht                         | 252 |
| 5.3 Held:innengenealogien   | 264 |
| 5.4 Skelette, Gespenster und Göttinnen  | 272 |
| 5.5 Ausblick:<br>Genderbasierte Gewalt und subversive Heroisierungen                  | 284 |
| <b>Epilog</b>   | 295 |
| <b>Anhang</b>   | 303 |
| Abbildungsverzeichnis   | 303 |
| Abbildungsnachweise   | 305 |
| Literaturverzeichnis  | 306 |
| Personenregister  | 339 |
| Verzeichnis der Autor:innen   | 344 |