

Inhalt

6	Vorwort von Ulrich Gutweniger	82	Die Sonne-Frau
10	Die Überlieferung der Vintschger Typenlehre von Astrid Schönweger	82	Die Wirkung
36	Einführung in die Vintschger Typenlehre	83	Die Liebe
37	Eine Typenlehre aus unseren Breitengraden	84	Der Beruf
37	Warum diese vier Typen?	85	Das Sonne-Kind
38	Der Aufbau des Buches	90	Wie eine Sonne in ihre Kraft kommt
39	Die Typen und das Geschlecht	90	Das Strahlen
40	Die zwei Seiten der Medaille	94	Die Stärke
41	Achtung vor den Schubladen!	98	Die Orientierung
43	Worum es bei dieser Typenlehre geht ...	101	Die bevorzugten Gefühle
44	Die Typen im Vergleich oder was bin ich?	106	Die Antriebsenergie
46	Der Zusammenhang zwischen den Gestirnen und den Typen	109	Die Entscheidungsfindung
48	Die Typen und die Elemente	111	Der menschliche Umgang
50	Die Typen und die Jahres- und Tageszeiten	122	Die Sonne in ihrem Element stärken
52	Die Merkmale der Typen	122	Rund um die Farbpalette der Seelenfarbe
58	Abschließend ...	124	Die Sonnenfinsternis
60	Die vier Typen auf einen Blick	125	Die Qualitäten der Sonnenfinsternis
62	Die Sonne	125	Der erste Eindruck
63	Die Qualitäten der Sonne	126	Die Stärke
63	Der erste Eindruck	130	Die Orientierung
64	Die Stärke	132	Die bevorzugten Gefühle
66	Die Orientierung	135	Die Antriebsenergie
68	Die bevorzugten Gefühle	136	Die Entscheidungsfindung
70	Die Antriebsenergie	137	Der menschliche Umgang
71	Die Entscheidungsfindung	140	Das Element
72	Der menschliche Umgang	141	Die Seelenfarbe
76	Das Element	143	Der Sonnenfinsternis-Mann
77	Die Seelenfarbe	143	Die Wirkung
78	Der Sonne-Mann	144	Die Liebe
78	Die Wirkung	145	Der Beruf
79	Die Liebe	147	Die Sonnenfinsternis-Frau
80	Der Beruf	147	Die Wirkung
		148	Die Liebe
		148	Der Beruf
		149	Das Sonnenfinsternis-Kind
		152	Wie eine Sonnenfinsternis in ihre Kraft kommt
		153	Die Unauffälligkeit
		156	Die Stärke
		168	Die Orientierung
		173	Die bevorzugten Gefühle
		178	Die Antriebsenergie

180	Die Entscheidungsfindung
182	Der menschliche Umgang
186	Die Sonnenfinsternis in ihrem Element stärken
188	Rund um die Farbpalette der Seelenfarbe

190 **Der Vollmond**

191 **Die Qualitäten des Vollmonds**

191	Der erste Eindruck
192	Die Stärke
194	Die Orientierung
197	Die bevorzugten Gefühle
200	Die Antriebsenergie
201	Die Entscheidungsfindung
202	Der menschliche Umgang
205	Die Seelenfarbe
207	Das Element

209 **Die Vollmond-Frau**

209	Die Wirkung
210	Die Liebe
212	Der Beruf

213 **Der Vollmond-Mann**

213	Die Wirkung
214	Die Liebe
215	Der Beruf

216 **Das Vollmond-Kind**

220 **Wie ein Vollmond in seine Kraft kommt**

220	Die Sanftheit
223	Die Stärke
226	Die Orientierung
230	Die bevorzugten Gefühle
238	Die Antriebsenergie
240	Die Entscheidungsfindung
242	Der menschliche Umgang
250	Den Vollmond in seinem Element stärken
252	Rund um die Farbpalette der Seelenfarbe

254 **Der Neumond**

255 **Die Qualitäten des Neumondes**

255	Der erste Eindruck
256	Die Stärke
260	Die Orientierung
262	Die bevorzugten Gefühle

266	Die Antriebsenergie
266	Die Entscheidungsfindung
267	Der menschliche Umgang

271 **Das Element**

272 **Die Seelenfarbe**

273 **Die Neumond-Frau**

273 **Die Wirkung**

275 **Die Liebe**

276 **Der Beruf**

277 **Der Neumond-Mann**

277 **Die Wirkung**

279 **Die Liebe**

280 **Der Beruf**

282 **Das Neumond-Kind**

285 **Wie ein Neumond in seine Kraft kommt**

287 **Die Coolness**

291 **Die Stärke**

299 **Die Orientierung**

301 **Die bevorzugten Gefühle**

305 **Die Antriebsenergie**

306 **Die Entscheidungsfindung**

308 **Der menschliche Umgang**

319 **Den Neumond in seinem Element stärken**

321 **Rund um die Farbpalette der Seelenfarbe**

322 **Die Mischtypen**

323 **Vor- und Nachteile der Mischtypen**

324 **Sonne/Sonnenfinsternis**

325 **Neumond/Vollmond**

326 **Sonne/Neumond**

326 **Sonnenfinsternis/Vollmond**

326 **Wie ein Mischtyp in seine Kraft kommt**

328 **Auf einen Blick: Wie kommen die vier Typen in ihre Kraft?**

330 **Übungen zur Vintschger Typenlehre**

340 **Schlusswörter und Danksagung**