

# Inhalt

6	<b>Vorwort</b> von Ulrich Gutweniger	
10	<b>Die Überlieferung der Vintschger Typenlehre</b> von Astrid Schönweger	
36	<b>Einführung in die Vintschger Typenlehre</b>	
37	Eine Typenlehre aus unseren Breitengraden	
37	Warum diese vier Typen?	
38	Der Aufbau des Buches	
39	Die Typen und das Geschlecht	
40	Die zwei Seiten der Medaille	
41	Achtung vor den Schubladen!	
43	Worum es bei dieser Typenlehre geht ...	
44	<b>Die Typen im Vergleich oder was bin ich?</b>	
46	Der Zusammenhang zwischen den Gestirnen und den Typen	
48	Die Typen und die Elemente	
50	Die Typen und die Jahres- und Tageszeiten	
52	Die Merkmale der Typen	
58	Abschließend ...	
60	<b>Die vier Typen auf einen Blick</b>	
62	<b>Die Sonne</b>	
63	<b>Die Qualitäten der Sonne</b>	
63	Der erste Eindruck	
64	Die Stärke	
66	Die Orientierung	
68	Die bevorzugten Gefühle	
70	Die Antriebsenergie	
71	Die Entscheidungsfindung	
72	Der menschliche Umgang	
76	Das Element	
77	Die Seelenfarbe	
78	<b>Der Sonne-Mann</b>	
78	Die Wirkung	
79	Die Liebe	
80	Der Beruf	
82	<b>Die Sonne-Frau</b>	
82	Die Wirkung	
83	Die Liebe	
84	Der Beruf	
85	<b>Das Sonne-Kind</b>	
90	<b>Wie eine Sonne in ihre Kraft kommt</b>	
90	Das Strahlen	
94	Die Stärke	
98	Die Orientierung	
101	Die bevorzugten Gefühle	
106	Die Antriebsenergie	
109	Die Entscheidungsfindung	
111	Der menschliche Umgang	
122	Die Sonne in ihrem Element stärken	
122	Rund um die Farbpalette der Seelenfarbe	
124	<b>Die Sonnenfinsternis</b>	
125	<b>Die Qualitäten der Sonnenfinsternis</b>	
125	Der erste Eindruck	
126	Die Stärke	
130	Die Orientierung	
132	Die bevorzugten Gefühle	
135	Die Antriebsenergie	
136	Die Entscheidungsfindung	
137	Der menschliche Umgang	
140	Das Element	
141	Die Seelenfarbe	
143	<b>Der Sonnenfinsternis-Mann</b>	
143	Die Wirkung	
144	Die Liebe	
145	Der Beruf	
147	<b>Die Sonnenfinsternis-Frau</b>	
147	Die Wirkung	
148	Die Liebe	
148	Der Beruf	
149	<b>Das Sonnenfinsternis-Kind</b>	
152	<b>Wie eine Sonnenfinsternis in ihre Kraft kommt</b>	
153	Die Unauffälligkeit	
156	Die Stärke	
168	Die Orientierung	
173	Die bevorzugten Gefühle	
178	Die Antriebsenergie	

180	Die Entscheidungsfindung	266	Die Antriebsenergie
182	Der menschliche Umgang	266	Die Entscheidungsfindung
186	Die Sonnenfinsternis in ihrem Element stärken	267	Der menschliche Umgang
188	Rund um die Farbpalette der Seelenfarbe	271	Das Element
		272	Die Seelenfarbe
<b>190</b>	<b>Der Vollmond</b>	<b>273</b>	<b>Die Neumond-Frau</b>
191	<b>Die Qualitäten des Vollmonds</b>	273	Die Wirkung
191	Der erste Eindruck	275	Die Liebe
192	Die Stärke	276	Der Beruf
194	Die Orientierung	277	<b>Der Neumond-Mann</b>
197	Die bevorzugten Gefühle	277	Die Wirkung
200	Die Antriebsenergie	279	Die Liebe
201	Die Entscheidungsfindung	280	Der Beruf
202	Der menschliche Umgang	282	<b>Das Neumond-Kind</b>
205	Die Seelenfarbe	285	<b>Wie ein Neumond in seine Kraft kommt</b>
207	Das Element	287	Die Coolness
209	<b>Die Vollmond-Frau</b>	291	Die Stärke
209	Die Wirkung	299	Die Orientierung
210	Die Liebe	301	Die bevorzugten Gefühle
212	Der Beruf	305	Die Antriebsenergie
213	<b>Der Vollmond-Mann</b>	306	Die Entscheidungsfindung
213	Die Wirkung	308	Der menschliche Umgang
214	Die Liebe	319	Den Neumond in seinem Element stärken
215	Der Beruf	321	Rund um die Farbpalette der Seelenfarbe
		<b>322</b>	<b>Die Mischtypen</b>
		323	<b>Vor- und Nachteile der Mischtypen</b>
		324	<b>Sonne/Sonnenfinsternis</b>
		325	<b>Neumond/Vollmond</b>
		326	<b>Sonne/Neumond</b>
		326	<b>Sonnenfinsternis/Vollmond</b>
		326	<b>Wie ein Mischtyp in seine Kraft kommt</b>
		<b>328</b>	<b>Auf einen Blick: Wie kommen die vier Typen in ihre Kraft?</b>
<b>254</b>	<b>Der Neumond</b>	<b>330</b>	<b>Übungen zur Vintschger Typenlehre</b>
255	<b>Die Qualitäten des Neumondes</b>	340	Schlusswörter und Danksagung
255	Der erste Eindruck		
256	Die Stärke		
260	Die Orientierung		
262	Die bevorzugten Gefühle		