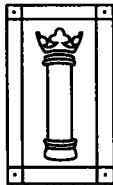


BIRGIT BARUFKE

Attributstrukturen des Mittelhochdeutschen
im diachronen Vergleich



HELMUT BUSKE VERLAG
HAMBURG

INHALT

I. UNTERSUCHUNGSGEGENSTAND UND -ZIEL.....	1
II. DEFINITIONEN UND ABGRENZUNGEN	4
A. Die Abgrenzungsproblematik.....	6
1. Dislozierbarkeit.....	6
2. Variable Abhängigkeitsverhältnisse	6
3. Das Modaladverbial	8
4. Modalwörter bzw. -partikeln.....	9
5. Bestimmte präpositionale Fügungen.....	10
6. Korrelate	10
7. Pertinenzdativ	12
8. Der Artikel	14
9. "Enge Apposition"	20
B. Definitionen.....	22
1. Formale Strukturen	23
2. "Zugrundeliegende" Strukturen	24
3. Bezugswort	25
4. Ergänzungen und Angaben.....	29
5. Generative Grammatik	34
6. Stellungsgesetzmäßigkeiten.....	35
7. Nominalklammer.....	39
8. Erweiterte Formen.....	44
C. Kriterien für eine Korpusanalyse.....	45
III. FORSCHUNGSERGEBNISSE ZU SYNCHRONEN UND DIACHRONEN CHARAKTERISTIKA DES ATTRIBUTBEREICHS....	46
A. Historische Grammatiken.....	46
B. Neuere Forschungsschwerpunkte.....	50
1. Bestimmte Attributtypen	51
2. Stellungsverhalten	54
3. Erweiterte Formen	61
4. Nominalstil	65
5. Fazit	71

IV. KORPUSANALYSE (EINLEITUNG):	
ATTRIBUTSTRUKTUREN IM MITTELHOCHDEUTSCHEN	73
<i>A. Korpus</i>	<i>73</i>
<i>B. Analyseverfahren</i>	<i>74</i>
<i>C. Stilistische Einflüsse</i>	<i>76</i>
1. Stilfiguren	77
a) Apokoinou (78); b) Anakoluth (82); c) Antizipation (83); d) Parenthese (85); e) Stilmittel zwischen Semantik und Syntax (86)	
2. Geblühter Stil	87
3. Einfluß des Reims	88
V. WOLFRAMS „PARZIVAL“	91
<i>A. Partizipialattribute</i>	<i>92</i>
1. Einfache Formen	93
2. Modaladverbialia	97
3. Elliptische Satzreihungen	107
4. Erweiterte und kombinierte Formen	111
5. Fazit	131
<i>B. Adjektivattribute</i>	<i>132</i>
<i>C. Genitivattribute</i>	<i>165</i>
<i>D. Präpositionalattribute</i>	<i>179</i>
<i>E. Relativsätze und andere satzförmige Attribute</i>	<i>186</i>
<i>F. Appositionen</i>	<i>194</i>
<i>G. Zusammenfassung der Analyse des Parzival-Korpus</i>	<i>198</i>
VI. VERGLEICHSKORPUS	201
<i>A. Das Aneenge</i>	<i>201</i>
1. Attributsätze	202
2. Appositionen	206
3. Adjektivattribute	209
4. Partizipialattribute	210
5. Genitivattribute	211
6. Präpositionalattribute	212
7. Zusammenfassung	213
<i>B. Das Nibelungenlied</i>	<i>214</i>
1. Adjektivattribute	215
2. Appositionen	221
3. Genitivattribute	223

4. Präpositionalattribute	224
5. Attributiver Infinitiv	228
6. Attributive Sätze	228
7. Partizipialattribute	229
8. Zusammenfassung	232
<i>C. Iwein</i>	232
1. Adjektivattribute	232
2. Genitivattribute	234
3. Appositionen	235
4. Attributsätze	237
5. Präpositionalattribute	238
6. Partizipialattribute	239
7. Zusammenfassung	240
<i>D. Daniel</i>	240
1. Adjektivattribute	240
2. Genitivattribute	241
3. Appositionen	242
4. Attributsätze	242
5. Präpositionalattribute	243
6. Partizipialattribute	246
7. Zusammenfassung	246
<i>E. Zusammenfassung der Analyse des Vergleichskorpus</i>	247
VII. AUSBLICK	252
<i>A. Das Passauer Stadtrecht von 1299</i>	252
<i>B. Gesprochene Sprache</i>	255
<i>C. Schlußwort</i>	256
VIII. LITERATURVERZEICHNIS	258