

schwarzflug

OLIVER SCHWARZ –
ZEICHNUNGEN UND GEMÄLDE / DRAWINGS AND PAINTINGS
MIT TEXTEN VON / WRITTEN BY RAHEL HARTMANN SCHWEIZER

INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENTS

004	I TAG UND NACHT, SCHWARZ UND WEISS, LICHT UND FINSTERNIS / I DAY AND NIGHT, BLACK AND WHITE, LIGHT AND DARKNESS
030	II DIE ENTSTEHUNG DER WELT AUS DEM CHAOS / II THE WORLD EMERGES OUT OF CHAOS
072	III SCHWEBEN / III FLOATING
102	WIE DER URSCHREI AUF DEM BERG ODER DAS STÖBERN IN EINEM RESERVOIR
116	IV EXPLOSION VON FARBEN UND FORMEN / IV EXPLOSIONS OF COLORS AND SHAPES
176	V NEBEL STEIGT AUS DEM MALGRUND AUF / V FOG RISES FROM THE PICTORIAL GROUND
192	VI PAARE, DOPPELGÄNGER, ALTER EGO, MÉNAGE-À-TROIS / VI PAIRS, DOPPELGÄNGER, ALTER EGO, MÉNAGE À TROIS
212	LIKE THE PRIMAL SCREAM ON A MOUNTAIN OR SEARCHING THE RESERVOIR
226	VII ANALOGE UND DIGITALE VARIATIONEN / VII ANALOGUE AND DIGITAL VARIATIONS
338	VIII UNIVERSUM / VIII UNIVERSE
462	FEUER FANGEN
482	TO CATCH FIRE
502 / 508	IX POSTSKRIPTUM: NOTATIONEN / IX POSTSCRIPT: NOTATIONS
510	BIOGRAFIEN / BIOGRAPHIES
512	INDEX
516	IMPRESSUM / IMPRINT