

schwarzflug

OLIVER SCHWARZ –
ZEICHNUNGEN UND GEMÄLDE / DRAWINGS AND PAINTINGS
MIT TEXTEN VON / WRITTEN BY RAHEL HARTMANN SCHWEIZER

INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENTS

	004
I TAG UND NACHT, SCHWARZ UND WEISS, LICHT UND FINSTERNIS / I DAY AND NIGHT, BLACK AND WHITE, LIGHT AND DARKNESS	
	030
II DIE ENTSTEHUNG DER WELT AUS DEM CHAOS / II THE WORLD EMERGES OUT OF CHAOS	
	072
III SCHWEBEN / III FLOATING	
	102
WIE DER URSCHEI AUF DEM BERG ODER DAS STÖBERN IN EINEM RESERVOIR	
	116
IV EXPLOSION VON FARBEN UND FORMEN / IV EXPLOSIONS OF COLORS AND SHAPES	
	176
V NEBEL STEIGT AUS DEM MALGRUND AUF / V FOG RISES FROM THE PICTORIAL GROUND	
	192
VI PAARE, DOPPELGÄNGER, ALTER EGO, MÉNAGE-À-TROIS / VI PAIRS, DOPPELGÄNGER, ALTER EGO, MÉNAGE À TROIS	
	212
LIKE THE PRIMAL SCREAM ON A MOUNTAIN OR SEARCHING THE RESERVOIR	
	226
VII ANALOGE UND DIGITALE VARIATIONEN / VII ANALOGUE AND DIGITAL VARIATIONS	
	338
VIII UNIVERSUM / VIII UNIVERSE	
	462
FEUER FANGEN	
	482
TO CATCH FIRE	
	502 / 508
IX POSTSKRIPTUM: NOTATIONEN / IX POSTSCRIPT: NOTATIONS	
	510
BIOGRAFIEN / BIOGRAPHIES	
	512
INDEX	
	516
IMPRESSUM / IMPRINT	