

Inhalt

Vorwort	7
 I. Psalmenstudien	
Psalm 121 – Jahwe als Wächter des Lebens. Ein Dokument später Psalmenfrömmigkeit	11
<i>Michael Emmendorffer</i>	
Psalm 117 in jüdisch-christlicher Perspektive	23
<i>Jutta Hausmann</i>	
Künstlerische Freiheit in den Psalmen. Beobachtungen zur Durchbrechung von Kolometrie- und Parallelismus-Strukturen	32
<i>Matthias Hopf</i>	
In Gottes Hand. Zur Vertrauensmotivik in Psalm 31 und ihrer Rezeptionsgeschichte	47
<i>Kathrin Liess</i>	
Tempora, Temporalaspekte und Aktionsarten im Masoretischen und im Septuaginta-Text von Ps 139 (ψ 138)	72
<i>Christian Rose</i>	
Psalm 143, Gender und Vulnerabilität	92
<i>Uta Schmidt</i>	
Der kultisch-liturgische Charakter mnemonischen Denkens in den Doxologien von Psalm 30 und 97	108
<i>Luiz Temoteo Schwanz</i>	
 II. Poetische Texte außerhalb des Psalters	
»[...] bis ich aufstand eine Mutter in Israel«. Intersektionalität und Macht im Deboralied	125
<i>Renate Jost</i>	

Die Keltertreter-Travestie. Der hebräische Text von Jes 63,1–6 in seinen beiden Lesarten	141
<i>Helmut Utzschneider</i>	
 III. Die Rezeption der Psalmen in Judentum und Christentum	
»Der schnelle Fluß hat erfreut die Stadt Gottes«. Meister Eckharts philosophische Psalmzitate	163
<i>Christoph Asmuth</i>	
Vertrauen auf Gottes Beistand und Vergewisserung im Glauben. Die Psalmen im Leben und Glauben von Theologiestudierenden	173
<i>Janning Hoenen</i>	
»[...] diser angefochtenen/betrübten/zwytrachtigen vnd vnüwigen wält/trostlich zû läsen«. Der alte Heinrich Bullinger als Ausleger der Psalmen	183
<i>Tobias Jammerthal</i>	
Hieronymus und der lateinische Psalter. Die erste <i>emendatio</i> in Rom . . .	202
<i>Markus Mülke</i>	
Das Eigene im Fremden entdecken. Schleiermacher als Ausleger der Psalmen	218
<i>Michael Pietsch</i>	
Mittelalterliche jüdische Psalmenkommentare als eine Bereicherung für die christliche Homiletik von heute	242
<i>Michael Rummel</i>	
Wort, Klang, Lebensform. Zur Phänomenologie des Singens in Theologie, Kirche und Gesellschaft	258
<i>Andreas Schmidt</i>	
Treue zur jüdischen Tradition und Offenheit für die christliche Umwelt. Bemerkungen zu Samson Raphael Hirsch und seiner kommentierten Psalmenübersetzung	270
<i>Axel Töllner</i>	
Argentinischer Tango, Poesie und Psalmen	289
<i>Heike Walz</i>	
Die Rezeption des Psalters im Buch Jesus Sirach	308
<i>Burkard M. Zapff</i>	
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	322