

## Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Vorspiel  | 9  |
| 1 Fehlt Gott?<br>Von frommen Atheisten und anderen Gottsuchern                                  | 13 |
| 2 Der Blick der Gnade<br>Michelangelos <i>Pietà</i> – gesehen mit den Augen von<br>Robert Hupka | 19 |
| 3 Verklärte Körper – herrliche Klänge<br>Olivier Messiaens <i>Les corps glorieux</i>            | 24 |
| 4 Eine Maschine lieben?<br>Liebe in Zeiten der Künstlichen Intelligenz                          | 28 |
| 5 In Gegenwart des Dritten<br>Peter Handke über das Versprechen der Liebe                       | 32 |
| 6 Lebensverneinung als Dienst am Planeten?<br>Gesprächsfetzen von unterwegs                     | 38 |
| 7 Aufkündigung als Akt der Treue<br>Kierkegaards Paradox  | 41 |
| 8 Jubilieren<br>Bruno Latour über die Qualen der religiösen Rede                                | 45 |
| 9 Das größere Gegenüber<br>Lyrische Suchbewegungen bei Uwe Kolbe                                | 52 |
| 10 „Weh denen, die Dich verschweigen“<br>Martin Walser über den Gott, der fehlt                 | 58 |
| 11 Mehr als das Ganze<br>Bruckners kleine None – eine Annäherung                                | 61 |

## Inhalt

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 12 | <i>Moments musicaux</i><br>Vorausklang der Fülle – Verdichtung von Welt . . . . .   | 63  |
| 13 | Hitze und Hagel – eine <i>revanche de Dieu</i> ?<br>Der Bußprophet in der Metro . . . . .   | 66  |
| 14 | Das Zerschlagene zusammenfügen<br>Messianische Spuren bei Paul Celan und Walter<br>Benjamin . . . . .                                 | 69  |
| 15 | <i>And hope and history rhyme ...</i><br>Mit Seamus Heaney über den Wolken . . . . .  | 73  |
| 16 | Der offene Himmel<br>Die Bruder-Klaus-Kapelle von Peter Zumthor . . . . .   | 76  |
| 17 | Das semantische Universum Israels<br>Anna lehrt Maria das Lesen: Eine Skulptur zeigt die<br>Bedeutung religiöser Initiation . . . . . | 81  |
| 18 | Sonne, See, Campari<br>Wie sich bei Judith Hermann sommerliche Leichtigkeit<br>mit einem dunklen Rätsel verbindet . . . . .           | 86  |
| 19 | Der Herr der Geschichte ist ansprechbar<br>Warum das Dogma des Anti-Interventionismus falsch ist                                      | 90  |
| 20 | „Das Marterholz – das Widerwärtigste unter der Sonne“?<br>Goethe über das Kreuz . . . . .   | 95  |
| 21 | Feuerschlag und Silberreif<br>Thomas Hürlimann und Ernst Jünger über das Kreuz –<br>ein Diptychon . . . . .                           | 102 |
| 22 | Kann Schwäche stark sein?<br>Wie das Paradox des Kreuzes menschliche<br>Allmachtsphantasien unterläuft . . . . .                      | 106 |
| 23 | Für immer verschwunden?<br>Reliquien in Patrick Modianos <i>Café der verlorenen<br/>Jugend</i> . . . . .                              | 109 |

## Inhalt

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 24 | Der Untergang der Titan<br>Reiz und Risiko der Grenzüberschreitung . . . . .   | 117 |
| 25 | Glück oder Vorsehung?<br>Begebenheiten, die zu denken geben . . . . .  | 122 |
| 26 | Goethes Lob der Sakramente<br>Der Zirkel heiliger Handlungen an den Knotenpunkten<br>des Lebens . . . . .                                      | 129 |
| 27 | Lichthaus der Hoffnung<br>Von der Nekropole zur Wohnstatt Gottes: James Turrell  | 134 |
| 28 | „Wie einer, der eine halbe Glorie um sich hatte“<br>Melancholische Leuchts Spuren bei Judith Hermann . . .                                     | 138 |
| 29 | Lässt sich das ungelebte Leben nachholen?<br>Zur Melancholie der Infanten-Bilder von Diego<br>Velázquez . . . . .                              | 141 |
| 30 | Das Heilige als Zielscheibe<br>Wie mit religionsfeindlichen Provokationen umgehen?   | 146 |
| 31 | Vom Engel des Vergessens vergessen<br>Wie Maja Haderlap die Vergangenheit in die<br>Gegenwart holt . . . . .                                   | 150 |
| 32 | Geld versessen und Gott vergessen<br>Zur Aufführung des <i>Jedermann</i> in Salzburg (2024) . . .  | 161 |
| 33 | Glaube ohne Dogma?<br>Mario Perniola über „katholisches Fühlen“ . . . . .  | 167 |
| 34 | Christus in der Philosophie der Moderne<br>Xavier Tilliette SJ und die Kunst der Freundschaft . . .  | 171 |
| 35 | Schließt sich die Schere von Lebenszeit und Weltzeit?<br>Das Ende von <i>last generation</i> in Österreich –<br>eine Nachbetrachtung . . . . . | 177 |
| 36 | Anwalt des Unzeitgemäßen<br>Was die Theologie von Botho Strauß lernen kann . . . .   | 180 |

## Inhalt

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 37 | Höllenstein und Himmelsdrift<br>Die verstörenden Jenseitswelten von Hieronymus Bosch  | 187 |
| 38 | Messianische Glut unter der Asche des Lebens<br>Simeon im Tempel. Das letzte Bild Rembrandts . . . . .                        | 192 |
| 39 | Solidarität mit den Verdammten?<br>Charles Péguy gegen Sibylle Lewitscharoff –<br>ein Streitgespräch über die Hölle . . . . . | 195 |
| 40 | Reiter an der Schwelle zum anderen Land<br>Marblots Bilder als Kartographien der Sehnsucht . . . . .                          | 203 |

### Nachspiel

Lesen! Lesen! Lesen!

Für eine zeitsensible Inkulturation des Glaubens.

Zum Brief des Papstes über die Literatur . . . . . 208