

Inhalt

Vorspiel	9
1 Fehlt Gott? Von frommen Atheisten und anderen Gottsuchern	13
2 Der Blick der Gnade Michelangelos <i>Pietà</i> – gesehen mit den Augen von Robert Hupka	19
3 Verklärte Körper – herrliche Klänge Olivier Messiaens <i>Les corps glorieux</i>	24
4 Eine Maschine lieben? Liebe in Zeiten der Künstlichen Intelligenz	28
5 In Gegenwart des Dritten Peter Handke über das Versprechen der Liebe	32
6 Lebensverneinung als Dienst am Planeten? Gesprächsfetzen von unterwegs	38
7 Aufkündigung als Akt der Treue Kierkegaards Paradox	41
8 Jubilieren Bruno Latour über die Qualen der religiösen Rede	45
9 Das größere Gegenüber Lyrische Suchbewegungen bei Uwe Kolbe	52
10 „Weh denen, die Dich verschweigen“ Martin Walser über den Gott, der fehlt	58
11 Mehr als das Ganze Bruckners kleine None – eine Annäherung	61

Inhalt

12	<i>Moments musicaux</i> Vorausklang der Fülle – Verdichtung von Welt	63
13	Hitze und Hagel – eine <i>revanche de Dieu</i> ? Der Bußprophet in der Metro	66
14	Das Zerschlagene zusammenfügen Messianische Spuren bei Paul Celan und Walter Benjamin	69
15	<i>And hope and history rhyme ...</i> Mit Seamus Heaney über den Wolken	73
16	Der offene Himmel Die Bruder-Klaus-Kapelle von Peter Zumthor	76
17	Das semantische Universum Israels Anna lehrt Maria das Lesen: Eine Skulptur zeigt die Bedeutung religiöser Initiation	81
18	Sonne, See, Campari Wie sich bei Judith Hermann sommerliche Leichtigkeit mit einem dunklen Rätsel verbindet	86
19	Der Herr der Geschichte ist ansprechbar Warum das Dogma des Anti-Interventionismus falsch ist	90
20	„Das Marterholz – das Widerwärtigste unter der Sonne“? Goethe über das Kreuz	95
21	Feuerschlag und Silberreif Thomas Hürlimann und Ernst Jünger über das Kreuz – ein Diptychon	102
22	Kann Schwäche stark sein? Wie das Paradox des Kreuzes menschliche Allmachtsphantasien unterläuft	106
23	Für immer verschwunden? Reliquien in Patrick Modianos <i>Café der verlorenen Jugend</i>	109

Inhalt

24	Der Untergang der Titan Reiz und Risiko der Grenzüberschreitung	117
25	Glück oder Vorsehung? Begebenheiten, die zu denken geben	122
26	Goethes Lob der Sakamente Der Zirkel heiliger Handlungen an den Knotenpunkten des Lebens	129
27	Lichthaus der Hoffnung Von der Nekropole zur Wohnstatt Gottes: James Turrell	134
28	„Wie einer, der eine halbe Glorie um sich hatte“ Melancholische Leuchtpuren bei Judith Hermann . .	138
29	Lässt sich das ungelebte Leben nachholen? Zur Melancholie der Infant-Bilder von Diego Velázquez	141
30	Das Heilige als Zielscheibe Wie mit religionsfeindlichen Provokationen umgehen?	146
31	Vom Engel des Vergessens vergessen Wie Maja Haderlap die Vergangenheit in die Gegenwart holt	150
32	Geld versessen und Gott vergessen Zur Aufführung des <i>Jedermann</i> in Salzburg (2024) . .	161
33	Glaube ohne Dogma? Mario Perniola über „katholisches Fühlen“	167
34	Christus in der Philosophie der Moderne Xavier Tilliette SJ und die Kunst der Freundschaft . .	171
35	Schließt sich die Schere von Lebenszeit und Weltzeit? Das Ende von <i>last generation</i> in Österreich – eine Nachbetrachtung	177
36	Anwalt des Unzeitgemäßen Was die Theologie von Botho Strauß lernen kann . . .	180

Inhalt

37	Höllensturz und Himmelsdrift Die verstörenden Jenseitswelten von Hieronymus Bosch	187
38	Messianische Glut unter der Asches des Lebens Simeon im Tempel. Das letzte Bild Rembrandts	192
39	Solidarität mit den Verdammten? Charles Péguy gegen Sibylle Lewitscharoff – ein Streitgespräch über die Hölle	195
40	Reiter an der Schwelle zum anderen Land Marblots Bilder als Kartographien der Sehnsucht	203
Nachspiel		
	Lesen! Lesen! Lesen! Für eine zeitsensible Inkulturation des Glaubens. Zum Brief des Papstes über die Literatur	208