

Contents

1 **Grußwort**

5 **Вступне слово**

Julia von Blumenthal

9 **Regarding the War in Ukraine**

Mateusz Kapustka

I. IMAGES AT WAR – IMAGES OF WAR

35 **Portraying War: Images of Enemies, Defenders, and Victims
in Recent Ukrainian Graphic Arts**

Mariana Levytska

69 **Illia Repin's *Zaporizhian Cossacks* and the Cossack Myth of Ukraine**

Alisa Lozhkina

103 **Zwischen Indifferenz und Kapitulation: Unannehmbare Gewalt und
deren Veröffentlichung in Bildern**

Burkhard Liebsch

135 **Art Stories of Queer Lives under Siege**

Tomasz Kitliński & Paweł Leszkowicz

171 **Stripping Bare the Empire: Ukrainian Resistance as Anti-Imperial
Iconoclasm**

Mateusz Kapustka

V

II. SITE MEMORY AND VISUAL INVESTIGATION

215 Mariupol Drama Theater: Iconic Remembrance

219 Mariupol Drama Theater: A Survey through Its History and Structure
Semen Shyrochyn

223 Before 16 March 2022: A Visual Essay

237 Reconstructions and Investigations

III. ART AND HISTORIOGRAPHY IN CONTENTION

247 *Qirim, Tauris, Novorossia*: Die Krim-Aneignung
in der russisch-imperialen Erinnerungspolitik
Marina Dmitrieva

287 Imperiale Konkurrenzen und nationale Selbstbehauptung:
Perspektiven auf die Kunst- und Kulturgeschichte der Ukraine
Robert Born & Beate Störckuhl

337 Kunstgeschichte in eigener Sprache?
Ausstellungen ruthenischer Kunst in Lemberg 1885 und 1888/1889
Katja Bernhardt

369 Decolonize ‘Kresy’? The Case of the Boim Chapel in Lviv
Aleksandra Lipińska

403 Ukrainian Soviet Monumental Art: Prospects of Preservation
Yevheniia Moliar

435 Authors’ Notes

439 Note on Transliteration and Translation

441 Image Credits