

Inhalt

Prolog	7
Einleitung: Neue Städte – neue Gesellschaften	17
I. Die Epoche der Großstadt und die Sehnsucht nach »Ganzheit«	43
1. Aufstieg der Metropolen	46
2. Städte deuten, Städte bauen	56
3. Herausforderung und Antwort, neu gedacht	77
4. »Große Pläne« und der Traum der Totalität	95
II. Konkurrenzwesen – Konkurrenzdenken	105
1. Städtebauliche Wettbewerbe, 1890-1940	107
2. Sachfragen und Glaubenskriege	121
3. Kosmos Wettbewerb	133
4. Welt der Konkurrenz	152
III. Internationale der Planung	163
1. Planungswettbewerbe als Knotenpunkte	165
2. Transfers: Wege und Formen.	185
3. Transnationale Leben	205
4. »Internationale Solidarität« und »internationaler Wettbewerb«	225

IV. Der Raum der Stadt – kommunal, kolonial, national . . 233

1. Berlin: Die formative Kraft der »Groß-Stadt« 235

2. Canberra: Pioniere in Not 256

3. Paris: Neue Räume und alte Grenzen 272

4. Ankara: Die Stadt als Fundament der Nation 288

Fazit: Die Stadt und das 20. Jahrhundert. 303

Anhang 313

Dank 315

Hinweise. 317

Abkürzungen 318

Quellen 319

Literatur 338

Personenregister 358

Ortsregister 360

Sachregister 363