

# Inhalt

Einleitung – 9

Geschichte einer kulturellen Aneignung – 19

Akademische Affären und die Magie der Sprache – 32

Über die Performativität der Sprache – 50

Die Sprecherposition und der Apfel – 64

Erfahrung und repressive Toleranz – 80

Der vergessene Materialismus – 98

Vom Autoritarismus ... – 112

... zum Antisemitismus – 127

Herren, Knechte und Klassen – 141

Intersektionalität und Vergesellschaftung – 155

Das universelle Moment der Identität – 169

Nachwort – 184

Anmerkungen – 191

Literatur- und Quellenverzeichnis – 219