

# Inhaltsverzeichnis

<i>Manfred Hauke</i> Einführung in die Thematik „Maria und die Eschatologie“ .....	7
<i>Achim Dittrich</i> Bundeslade und „Signum magnum“ aus Offb 11–12 in marianischer Deutung als Ausblick auf die Herrlichkeit des Gottesvolkes .....	20
<i>Dorothea und Wolfgang Koch</i> Der Aachener Mariendom Seine eschatologischen Motive im Spiegel der Jahrhunderte .....	38
<i>Christa Bisang</i> Marias Hilfe für die Seelen im Fegefeuer nach dem heiligen Petrus Damiani .....	83
<i>Rudolf Kirchgrabner</i> Die Vision des heiligen Bernhard von Clairvaux von „Maria als Himmelsleiter“ .....	109
<i>Imre von Gaál</i> Maria und die Letzten Dinge in Dantes „Divina Commedia“: Inferno, Purgatorio und Paradiso .....	124
<i>Peter H. Görg</i> Maria und die Letzten Dinge in den Visionen der heiligen Birgitta ..	141
<i>Manuel Schlägl</i> „Durch Maria muss das Heil auch zur Vollendung kommen“ Die Gestalt der Gottesmutter Maria in der Eschatologie Ludwig Maria Grignions von Montfort .....	150
<i>Manfred Hauke</i> Maria und die Eschatologie in der Botschaft von Fatima .....	159

<i>Wolfgang Koch</i>	
Eschatologische Motive aus marianischer Perspektive in Thomas Manns „Doktor Faustus“ .....	169
<i>Johannes Stöhr</i>	
Maria und die Eschatologie nach Charles Kardinal Journet .....	231
<i>Andreas Fuchs</i>	
Die leibliche Aufnahme Mariens in der Diskussion um die „Auferstehung im Tod“	
Die Positionen von Karl Rahner und Anton Ziegenaus .....	262
<i>Michael Stickelbroeck</i>	
Die Assumptio Mariens und die eschatologische Vollendung bei Cándido Pozo .....	276
<i>Ursula Bleyenberg</i>	
Die Aufnahme Mariens in den Himmel als Vorausnahme des neuen Kosmos .....	284
Abkürzungsverzeichnis .....	309
Bildnachweis .....	310
Autorenverzeichnis .....	311