

Inhaltsverzeichnis

Manfred Hauke

Einführung in die Thematik „Maria und die Eschatologie“ 7

Achim Dittrich

Bundeslade und „Signum magnum“ aus Offb 11–12 in marianischer
Deutung als Ausblick auf die Herrlichkeit des Gottésvolkes 20

Dorothea und Wolfgang Koch

Der Aachener Mariendom

Seine eschatologischen Motive im Spiegel der Jahrhunderte 38

Christa Bisang

Marias Hilfe für die Seelen im Fegfeuer nach dem heiligen Petrus

Damiani 83

Rudolf Kirchgrabner

Die Vision des heiligen Bernhard von Clairvaux von „Maria als

Himmelsleiter“ 109

Imre von Gaál

Maria und die Letzten Dinge in Dantes „Divina Commedia“:

Inferno, Purgatorio und Paradiso 124

Peter H. Görg

Maria und die Letzten Dinge in den Visionen der heiligen Birgitta . . 141

Manuel Schlögl

„Durch Maria muss das Heil auch zur Vollendung kommen“

Die Gestalt der Gottesmutter Maria in der Eschatologie Ludwig

Maria Grignions von Montfort 150

Manfred Hauke

Maria und die Eschatologie in der Botschaft von Fatima 159

Wolfgang Koch

Eschatologische Motive aus marianischer Perspektive in Thomas Manns „Doktor Faustus“	169
--	-----

Johannes Stöhr

Maria und die Eschatologie nach Charles Kardinal Journet	231
--	-----

Andreas Fuchs

Die leibliche Aufnahme Mariens in der Diskussion um die „Auferstehung im Tod“ Die Positionen von Karl Rahner und Anton Ziegenaus	262
---	-----

Michael Stickelbroeck

Die Assumptio Mariens und die eschatologische Vollendung bei Cándido Pozo	276
---	-----

Ursula Bleyenbergh

Die Aufnahme Mariens in den Himmel als Vorausnahme des neuen Kosmos	284
---	-----

Abkürzungsverzeichnis	309
---------------------------------	-----

Bildnachweis	310
------------------------	-----

Autorenverzeichnis	311
------------------------------	-----