

INHALT

EINLEITUNG von John Sutherland 10



ROMANTISCHE AUSSICHTEN 14

JANE AUSTEN 16	MARK TWAIN 42
<i>Anne Elliot</i> , 1817	<i>Die Abenteuer des Huckleberry Finn</i> , 1884
Bath, England	Am Mississippi, USA
ALESSANDRO MANZONI 18	ROBERT LOUIS STEVENSON 46
<i>Die Brautleute</i> , 1827	<i>Entführt</i> , 1886
Lombardei, Italien	Die schottischen Highlands
HONORÉ DE BALZAC 21	AUGUST STRINDBERG 49
<i>Die menschliche Komödie</i> , 1829–1848	<i>Die Leute auf Hemsö</i> , 1887
Paris, Frankreich	Kymmendö, Schärengarten, Schweden
EMILY BRONTË 24	WLADYSLAW REYMONT 52
<i>Sturmhöhe</i> , 1847	<i>Die Bauern</i> , 1904
Yorkshire Moors, England	Lipce, Polen
CHARLES DICKENS 28	LUCY MAUD MONTGOMERY 58
<i>Bleak House</i> , 1852–1853	<i>Anne auf Green Gables</i> , 1908
London, England	Cavendish, Prince Edward Island, Kanada
VICTOR HUGO 32	WILLA CATHER 62
<i>Die Elenden</i> , 1862	<i>Zwei Frauen</i> , 1913
Paris, Frankreich	Nebraska, USA
LEO TOLSTOI 35	D. H. LAWRENCE 64
<i>Anna Karenina</i> , 1875–1877	<i>Der Regenbogen</i> , 1915
Tula Oblast, Russland	Nottinghamshire, England
THOMAS HARDY 38	SIGRID UNSET 67
<i>Auf verschlungenen Pfaden</i> , 1878	<i>Kristin Lavranstochter</i> , 1920–1922
Dorset, England	Gudbrandsdalen, Norwegen
	EDITH WHARTON 70
	<i>Zeit der Unschuld</i> , 1920
	New York City, USA



KARTIERUNG DER MODERNE

72

THOMAS MANN 74

Der Zauberberg, 1924

Alpen, Schweiz

VIRGINIA WOOLF 78

Mrs Dalloway, 1925

London, England

F. SCOTT FITZGERALD 80

Der große Gatsby, 1925

New York City und Long Island, USA

ALBERTO MORAVIA 86

Die Gleichgültigen, 1929

Rom, Italien

ALFRED DÖBLIN 88

Berlin Alexanderplatz, 1929

Berlin, Germany

ISAAK BABEL 91

Odessa, 1931

Odessa, Ukraine

LEWIS GRASSIE GIBBON 96

Lied vom Abendrot, 1932

Aberdeenshire, Schottland

LAURA INGALLS WILDER 98

Unsere kleine Farm –

Laura in der Prärie, 1935

Kansas, USA

WILLIAM FAULKNER 100

Absalom, Absalom!, 1936

Mississippi und Cambridge, Massachusetts, USA

DAPHNE DU MAURIER 104

Rebecca, 1938

Fowey, Cornwall, England

ERNEST HEMINGWAY 108

Wem die Stunde schlägt, 1940

Sierra de Guadarrama, Spanien

JORGE AMADO 110

Herren des Landes, 1943

Bahia, Brasilien

JOHN STEINBECK 112

Die Straße der Ölsardinen, 1945

Monterey, Kalifornien, USA

GERARD REVE 116

Die Abende. Eine Wintergeschichte, 1947

Amsterdam, Niederlande

NAGIB MACHFUS 120

Die Midaq-Gasse, 1947

Kairo, Ägypten

CAMILO JOSÉ CELA 123

Der Bienenkorb, 1951

Madrid, Spanien

<div> <div>RAYMOND CHANDLER</div> <div>128</div> </div> <div> <div><i>Der lange Abschied</i>, 1953</div> <div>Los Angeles, USA</div> </div>	<div> <div>TARJEI VESAAS</div> <div>156</div> </div> <div> <div><i>Das Eis-Schloss</i>, 1963</div> <div>Telemark, Norwegen</div> </div>
<div> <div>DYLAN THOMAS</div> <div>132</div> </div> <div> <div><i>Unter dem Milchwald</i>, 1954</div> <div>Laugharne, Wales</div> </div>	<div> <div>MICHAIL BULGAKOW</div> <div>158</div> </div> <div> <div><i>Der Meister und Margarita</i>, 1966</div> <div>Moskau, Russland</div> </div>
<div> <div>YUKIO MISHIMA</div> <div>134</div> </div> <div> <div><i>Die Brandung</i>, 1954</div> <div>Uta-Jima, Ise-Bucht, Japan</div> </div>	<div> <div>JOHN FOWLES</div> <div>162</div> </div> <div> <div><i>Die Geliebte des französischen Leutnants</i>, 1969</div> <div>Lyme Regis, Dorset, England</div> </div>
<div> <div>FRANÇOISE SAGAN</div> <div>137</div> </div> <div> <div><i>Bonjour Tristesse</i>, 1954</div> <div>Côte d’Azur, Frankreich</div> </div>	<div> <div>TONI MORRISON</div> <div>165</div> </div> <div> <div><i>Sehr blaue Augen</i>, 1970</div> <div>Lorain, Ohio, USA</div> </div>
<div> <div>SAMUEL SELVON</div> <div>140</div> </div> <div> <div><i>Die Taugenichtse</i>, 1956</div> <div>London, England</div> </div>	<div> <div>TOVE JANSSON</div> <div>167</div> </div> <div> <div><i>Das Sommerbuch</i>, 1972</div> <div>Pellinki-Archipel, Finnland</div> </div>
<div> <div>GRACE METALIOUS</div> <div>144</div> </div> <div> <div><i>Die Leute von Peyton Place</i>, 1956</div> <div>New Hampshire, USA</div> </div>	<div> <div>ALEXANDER SOLSCHENIZYN</div> <div>169</div> </div> <div> <div><i>Der Archipel Gulag</i>, 1973</div> <div>Solowezki-Inseln, Weißes Meer, Russland</div> </div>
<div> <div>ELSA MORANTE</div> <div>146</div> </div> <div> <div><i>Arturos Insel</i>, 1957</div> <div>Procida, Golf von Neapel, Italien</div> </div>	<div> <div>ARMISTEAD MAUPIN</div> <div>172</div> </div> <div> <div><i>Stadtgeschichten</i>, 1978</div> <div>San Francisco, USA</div> </div>
<div> <div>CHINUA ACHEBE</div> <div>149</div> </div> <div> <div><i>Alles zerfällt</i>, 1958</div> <div>Onitsha, Niger-Ostufer, Nigeria</div> </div>	<div> <div>EARL LOVELACE</div> <div>175</div> </div> <div> <div><i>Der Drachentanz</i>, 1979</div> <div>Port of Spain, Trinidad und Tobago</div> </div>
<div> <div>HARPER LEE</div> <div>152</div> </div> <div> <div><i>Wer die Nachtigall stört</i>, 1960</div> <div>Monroeville, Alabama, USA</div> </div>	<div> <div>FERNANDO PESSOA</div> <div>179</div> </div> <div> <div><i>Das Buch der Unruhe des Hilfsbuchhalters Bernardo Soares</i>, 1982</div> <div>Lissabon, Portugal</div> </div>



ZEITGENÖSSISCHE SCHAUPLÄTZE 182

PETER SCHNEIDER	184	ORHAN PAMUK	214
<i>Der Mauerspringer</i> , 1982		<i>Schnee</i> , 2002	
West- und Ostberlin, Deutschland		Kars, Türkei	
JAY MCINERNEY	188	KATE GRENVILLE	218
<i>Ein starker Abgang</i> , 1984		<i>Der verborgene Fluss</i> , 2005	
New York City, USA		Hawkesbury River, New South Wales, Australien	
PATRICIA GRACE	191	JENNY ERPENBECK	220
<i>Potiki</i> , 1986		<i>Heimsuchung</i> , 2010	
Hongoeka Bay, Porirua City,		Der Scharmützelsee in Brandenburg, Deutschland	
Nordinsel von Neuseeland		ELENA FERRANTE	224
MICHAEL ONDAATJE	193	<i>Meine geniale Freundin</i> , 2011	
<i>In der Haut eines Löwen</i> , 1987		Neapel, Italien	
Toronto, Kanada		JEAN-LUC BANNALEC	226
LOUISE ERDRICH	196	<i>Bretonische Verhältnisse</i> , 2012	
<i>Spuren</i> , 1988		Pont Aven, Bretagne, Frankreich	
Argus, North Dakota, USA		ELEANOR CATTON	230
TIM WINTON	198	<i>Die Gestirne</i> , 2013	
<i>Das Haus an der Cloudstreet</i> , 1991		Hokitika, Südinsel, Neuseeland	
Perth, Australien		YAN LIANKE	232
ANNIE PROULX	202	<i>Zhàliè zhì</i> , 2013	
<i>Schiffsmeldungen</i> , 1993		Provinz Henan, Volksrepublik China	
Neufundland, Kanada		NEEL MUKHERJEE	235
NATSUHIKO KYŌGOKU	206	<i>In anderen Herzen</i> , 2014	
<i>Ubume no natsu</i> , 1994		Kalkutta, Westbengalen, Indien	
Tokio, Japan		FRANCIS SPUFFORD	237
THOMAS WHARTON	208	<i>Neu-York</i> , 2016	
<i>Der Klang des Schnees</i> , 1995		New York City, USA	
Jasper, Alberta, Kanada		MIGUEL BONNEFOY	239
PATRICK MODIANO	210	<i>Sucre noir</i> , 2017	
<i>Dora Bruder</i> , 1997		Amazonas-Regenwald, Venezuela	
Paris, Frankreich		IRENE SOLÀ	241
CARLOS RUIZ ZAFÓN	212	<i>Singe ich, tanzen die Berge</i> , 2019	
<i>Der Schatten des Windes</i> , 2001		Die katalanischen Pyrenäen, Spanien	
Barcelona, Spanien		<i>Die Autorinnen und Autoren,</i>	244
		<i>Register und Bildnachweis</i>	

RAYMOND CHANDLER 128

Der lange Abschied, 1953

Los Angeles, USA

DYLAN THOMAS 132

Unter dem Milchwald, 1954

Laugharne, Wales

YUKIO MISHIMA 134

Die Brandung, 1954

Uta-Jima, Ise-Bucht, Japan

FRANÇOISE SAGAN 137

Bonjour Tristesse, 1954

Côte d'Azur, Frankreich

SAMUEL SELVON 140

Die Taugenichtse, 1956

London, England

GRACE METALIOUS 144

Die Leute von Peyton Place, 1956

New Hampshire, USA

ELSA MORANTE 146

Arturos Insel, 1957

Procida, Golf von Neapel, Italien

CHINUA ACHEBE 149

Alles zerfällt, 1958

Onitsha, Niger-Ostufer, Nigeria

HARPER LEE 152

Wer die Nachtigall stört, 1960

Monroeville, Alabama, USA

TARJEI VESAAS 156

Das Eis-Schloss, 1963

Telemark, Norwegen

MICHAIL BULGAKOW 158

Der Meister und Margarita, 1966

Moskau, Russland

JOHN FOWLES 162

Die Geliebte des französischen Leutnants, 1969

Lyme Regis, Dorset, England

TONI MORRISON 165

Sehr blaue Augen, 1970

Lorain, Ohio, USA

TOVE JANSSON 167

Das Sommerbuch, 1972

Pellinki-Archipel, Finnland

ALEXANDER SOLSCHENIZYN 169

Der Archipel Gulag, 1973

Solowezki-Inseln, Weißes Meer, Russland

ARMISTEAD MAUPIN 172

Stadtgeschichten, 1978

San Francisco, USA

EARL LOVELACE 175

Der Drachentanz, 1979

Port of Spain, Trinidad und Tobago

FERNANDO PESSOA 179

Das Buch der Unruhe des Hilfsbuchhalters Bernardo Soares, 1982

Lissabon, Portugal



ZEITGENÖSSISCHE SCHAUPLÄTZE

182

PETER SCHNEIDER 184

Der Mauerspringer, 1982

West- und Ostberlin, Deutschland

JAY MCINERNEY 188

Ein starker Abgang, 1984

New York City, USA

PATRICIA GRACE 191

Potiki, 1986

Hongoeka Bay, Porirua City,

Nordinsel von Neuseeland

MICHAEL ONDAATJE 193

In der Haut eines Löwen, 1987

Toronto, Kanada

LOUISE ERDRICH 196

Spuren, 1988

Argus, North Dakota, USA

TIM WINTON 198

Das Haus an der Cloudstreet, 1991

Perth, Australien

ANNIE PROULX 202

Schiffsmeldungen, 1993

Neufundland, Kanada

NATSUHIKO KYŌGOKU 206

Ubume no natsu, 1994

Tokio, Japan

THOMAS WHARTON 208

Der Klang des Schnees, 1995

Jasper, Alberta, Kanada

PATRICK MODIANO 210

Dora Bruder, 1997

Paris, Frankreich

CARLOS RUIZ ZAFÓN 212

Der Schatten des Windes, 2001

Barcelona, Spanien

ORHAN PAMUK 214

Schnee, 2002

Kars, Türkei

KATE GRENVILLE 218

Der verborgene Fluss, 2005

Hawkesbury River, New South Wales, Australien

JENNY ERPENBECK 220

Heimsuchung, 2010

Der Scharmützelsee in Brandenburg, Deutschland

ELENA FERRANTE 224

Meine geniale Freundin, 2011

Neapel, Italien

JEAN-LUC BANNALEC 226

Bretonische Verhältnisse, 2012

Pont Aven, Bretagne, Frankreich

ELEANOR CATTON 230

Die Gestirne, 2013

Hokitika, Südinsel, Neuseeland

YAN LIANKE 232

Zhàliè zhì, 2013

Provinz Henan, Volksrepublik China

NEEL MUKHERJEE 235

In anderen Herzen, 2014

Kalkutta, Westbengalen, Indien

FRANCIS SPUFFORD 237

Neu-York, 2016

New York City, USA

MIGUEL BONNEFOY 239

Sucre noir, 2017

Amazonas-Regenwald, Venezuela

IRENE SOLÀ 241

Singe ich, tanzen die Berge, 2019

Die katalanischen Pyrenäen, Spanien

Die Autorinnen und Autoren, 244

Register und Bildnachweis