

Zur Einstimmung	4
1. Lesefreude wecken und einen Roman der Gegenwart kennenlernen	5
a) Fundstücke – erste Leseindrücke äußern	5
b) Ein Roman, zwei Cover – Hypothesen zum Roman aufstellen	6
c) Dem Roman auf der Spur! – den Klappentext auswerten	7
d) So geht 's los! – die Funktion des Prologs erfassen	8
2. Die Handlung und die erzählte Welt erfassen	9
a) Was passiert in <i>Gittersee</i> ? – wesentliche Handlungsschritte erfassen	9
b) Wie die Zeit vergeht!? – die Zeitgestaltung untersuchen	10
c) Wer erzählt die Geschichte? – die Erzählinstanz des Romans untersuchen	11
d) Mehr als nur ein Schauplatz – die Raumgestaltung des Romans untersuchen	12
e) „Von der Sprache hängt alles ab“ – sprachliche Besonderheiten untersuchen	13
3. Geschichte in Geschichten - Fiktionalisierung der Vergangenheit untersuchen	16
a) „Die Hausherren von morgen“ – Die Rolle von Jugendlichen in der DDR untersuchen	16
b) Wie leben Jugendliche in einem autoritären Staat? – Ritas Rolle herausarbeiten	19
c) „Ich traf Wickwalz nun wöchentlich.“ – Karins Entwicklung zum IM nachvollziehen	20
d) Zerstörte Lebensträume I – Lebenswege oppositioneller Jugendlicher herausarbeiten	22
e) Zerstörte Lebensträume II – Berufslenkung als Repressionsmethode erkennen	24
4. Die Figurengestaltung untersuchen	26
a) Welche Figuren kommen vor? - eine Figurenkonstellation erstellen	26
b) Ein Mädchen, viele Rollen – die Protagonistin Karin charakterisieren	28
c) „[M]eine kleine Komma“ – die Liebe zwischen Karin und Paul deuten	30
d) Karins Freunde – Nebenfiguren und ihre Funktion charakterisieren	31
e) Ein sympathischer Stasi-Spitzel?! – die Ambivalenz Wickwalz' erfassen	32
5. „Das kann so nicht gewesen sein“ – eine aktuelle Debatte über Literatur reflektieren	33
6. „Dieser Roman sollte Schullektüre sein“ – Literatur bewerten	38
Quellen	40