

Inhalt

Prolog

<i>Versuch über das Gedicht</i>	11
---------------------------------------	----

Verbannt ins ewige Nichts

<i>Geständnis</i>	15
<i>Heimat Meer</i>	18
<i>Zum Schreiben verbannt</i>	19
<i>Stromern durch Europa</i>	20
<i>Versuch über das Meer</i>	21
<i>Durchbruch</i>	23
<i>Airtours. Ein Kupferstich</i>	24
<i>Karpaten Schwarzmeer Donaudelta. Ein Reisebericht</i>	25
<i>Stillleben mit Meer und Sonnenschirm</i>	27
<i>Woche am Meer</i>	30
<i>Urlaub im Zimmer</i>	31
<i>Am Fluss</i>	32
<i>Vom Steigen, vom Fallen</i>	33
<i>Zugang zum Meer</i>	34
<i>Ovid am Schwarzen Meer</i>	36

Gestützt auf lange Schatten

<i>Imaginäre Stunde</i>	41
<i>Verortung</i>	42
<i>Am Kai in Bergen</i>	43
<i>Vor den Lofoten</i>	46

<i>Verstockt am Meer</i>	47
<i>Nordische Episode</i>	48
<i>Zwischen Himmel und Hölderlin</i>	49
<i>Über uns unter uns</i>	50
<i>Sonnenuntergang auf Kreta</i>	51
<i>Taverne bei Panormos</i>	54
<i>Abend auf Kreta</i>	55
<i>Im Gespräch mit dem Meer</i>	56
<i>Griechischer Friedhof</i>	57
<i>Die Flut auf Lesbos</i>	60
<i>Im Wind</i>	61
<i>Maritim</i>	62
<i>Meerweh</i>	63
<i>Ein kurzes Gefühl für das Meer</i>	66
<i>Ankunft</i>	67
<i>Wütendes Meer</i>	68
<i>Area Naturale Di Punta Crea</i>	69
<i>Kreuzfahrt</i>	70
<i>Bewegungslos im Meer</i>	74

Ode an die Gefangenen

<i>Endstation Sehnsucht</i>	77
<i>Mare</i>	78
<i>Ode an die Gefangenen</i>	79
<i>Ode an die Zeit</i>	80
<i>Der Fischer</i>	81
<i>Gegen Abend</i>	82
<i>Das Meer</i>	83
<i>Das Meer (2)</i>	84
<i>Nachrichten</i>	85
<i>Fische im Nichts</i>	88

<i>Entdeckung der Langsamkeit</i>	89
<i>Die alte Frau und das Meer</i>	90
<i>Heiligenhafen</i>	91
<i>Randonneur</i>	92
<i>Nichts steht still</i>	93
<i>Versunken</i>	94
<i>Versenktes Paradies</i>	95
<i>Sanary-Sur-Mer. Am Hafen</i>	98
<i>Lebensfuge</i>	99
<i>Verlierer – finaler Dreiklang</i>	100
<i>Vor Sonnenaufgang</i>	101
<i>Von Blatt zu Blatt</i>	104
<i>Vom Überleben</i>	105
<i>Wenn es Zeit wird zu gehen</i>	106
<i>Freiheit beginnt in der Tiefe</i>	108
<i>Fischmarkt</i>	109
<i>Cote de Granit Rose. Bretagne</i>	110
<i>Rauchsäulen über dem Wasser</i>	111

Nur Liebesbriefe halten durch

<i>Neruda – Herzschlag des Ozeans</i>	115
<i>Defektes Gewölbe</i>	116
<i>Atlantik</i>	117
<i>An die Liebste</i>	118
<i>Abends am Meer</i>	119
<i>Elegie mit Taschenmesser</i>	120
<i>Ich atme</i>	121
<i>Mein Fenster zum Meer</i>	123
<i>Sternenstunde in Torre De La Mora</i>	126
<i>Synästhesien</i>	127
<i>Schwedeneck</i>	128

<i>Sünde weiche von mir</i>	129
<i>Usedom im Regen</i>	130
<i>Wie ein einziges Leben</i>	131
<i>Zu dritt am Meer</i>	132
<i>Spanische Zweisamkeit</i>	133

Beim Umblättern der Jahre

<i>Rügen im September</i>	137
<i>Durchhalten</i>	138
<i>Im Nirgendwo der Staatenlotterie</i>	139
<i>Schwarzmeer</i>	140
<i>Das Lied der Wüste</i>	142
<i>Der Feldherr blickt zurück ins Meer</i>	144
<i>Versuch über die Klarheit (I)</i>	146
<i>Versuch über die Klarheit (II)</i>	149
<i>Versuch über die Klarheit (III)</i>	152
<i>Höldersche Ungleichung. Eine Beweisführung</i>	153
<i>Lange Betrachtung über das Schlachten von Karpfen</i>	153
<i>Bewerbung um die vakante Stelle im Pelagos-Projekt</i>	157
<i>Verinselung. Auf Rügen</i>	160
<i>La Mer - Lebenssinfonie in vier Sätzen</i>	164

Epilog

<i>Die Kunst des Gehens</i>	167
-----------------------------------	-----