

# INHALT

Vorwort zur Neuauflage  
von Arnulf Schlüter 7

Vorwort 9

## **Grundlagen der ägyptischen Kunst**

Raum und Bewegung 11  
Typologie der Skulptur 15

## **Neugierig:**

Die Vorgeschichte (4000–3050 v. Chr.) 19

## **Experimentierfreudig:**

Die Frühzeit (3050–2650 v. Chr.) 27

## **Normativ:**

Das Alte Reich (2650–2150 v. Chr.) 37

## **Provinziell:**

Die Erste Zwischenzeit (2150–2050 v. Chr.) 57

## **Klassisch:**

Das Mittlere Reich (2050–1650 v. Chr.) 65

## **Fremdbestimmt:**

Die Zweite Zwischenzeit (1650–1550 v. Chr.) 81

## **Staatstragend:**

Das Neue Reich (1550–1080 v. Chr.) 89

18. Dynastie 90

Amarnazeit 102

Nachamarnazeit 109  
Ramessidenzeit 116

## **Retrospektiv:**

Die Dritte Zwischenzeit (1080–714 v. Chr.) 127

## **Geschichtsträchtig:**

Die Spätzeit (714–332 v. Chr.) 133  
Kuschitenzeit 134  
Saïtenzeit / Perserzeit 141  
30. Dynastie 147

## **Ambivalent:**

Die Ptolemäerzeit (332–30 v. Chr.) 151

## **Historistisch:**

Die Römerzeit (30 v. Chr.–395 n. Chr.) 163

## **Ägyptoman:**

Ägypten in Rom 173

## **Interkulturell:**

Meroë (300 v. Chr.–350 n. Chr.) 181

## **Neugeboren:**

Spätantike und frühes Christentum  
(395–639 n. Chr.) 191

Konkordanz der Bildnummern 202

Bildnachweis 203