

10	HANS-PETER WIPPLINGER Prolog und Dank Prologue and Acknowledgements
14	MARIANNE HUSSL-HÖRMANN Rudolf Wacker. Aspekte zu Leben und Werk Rudolf Wacker. Aspects of His Life and Work
36	JÜRGEN THALER Wacker in Wien. Kunst und Leben, Provinz und Metropole Wacker in Vienna. Art and Life, Province and Metropolis
56	UTE PFANNER Rudolf Wacker und die überregionale Künstler*innenvereinigung Der Kreis Rudolf Wacker and the Transregional Artists' Association Der Kreis
76	HERBERT GIESE Rudolf Wacker und sein Selbst Rudolf Wacker and His Self
92	LAURA FEURLE Frauenbild(er). Zu Rudolf Wackers „sexualistischer“ Welt- und Kunstauffassung Image(s) of Women. On Rudolf Wacker's "Sexualistic" Concept of Art and the World
116	RUDOLF SAGMEISTER KATHLEEN SAGMEISTER-FOX Rudolf Wacker. Die Kinderzeichnungen als Mahnruf in den politischen Stillleben Rudolf Wacker. Children's Drawings as Exhortations in His Political Still Lifes
134	MARIANNE HUSSL-HÖRMANN Rudolf Wacker. Die Magie der Dinge Rudolf Wacker. The Magic of the Objects

BILDTEIL | PLATES

Künstlerische Anfänge, Krieg und Kriegsgefangenschaft 1909–1920 Becoming an Artist, War and War Captivity 1909–1920	158
Neubeginn als Zeichner und Maler von Porträt und Akt 1920–1929 New Beginning as a Draftsman and a Painter of Portraits and Nudes 1920–1929	168
Das Eigenleben und die Magie der Dinge in den Bildwelten der 1920er-Jahre The Independent Life and Magic of Things in the Pictorial Worlds of the 1920s	198
Fragile Idyllen. Häuser und Seelandschaften Fragile Idylls. Houses and Lakescapes	220
Das Lob des Unscheinbaren und die Verschlüsselung der Malerei im Stillleben 1929–1939 Praise for the Unremarkable and the Encryption of Painting in the Still Lifes 1929–1939	248

BIOGRAFIE | BIOGRAPHY

Zusammengestellt von | Compiled by
LAURA FEURLE

302

Verzeichnis der ausgestellten Werke List of Exhibited Works	316
Leihgeber*innen Lenders	329
Autor*innen Authors	330
Bildnachweis Picture Credits	332
Impressum Publishers' Notes	334