

- 10 | HANS-PETER WIPPLINGER
Prolog und Dank
Prologue and Acknowledgements
- 14 | MARIANNE HUSSL-HÖRMANN
Rudolf Wacker. Aspekte zu Leben und Werk
Rudolf Wacker. Aspects of His Life and Work
- 36 | JÜRGEN THALER
Wacker in Wien. Kunst und Leben, Provinz und Metropole
Wacker in Vienna. Art and Life, Province and Metropolis
- 56 | UTE PFANNER
Rudolf Wacker und die überregionale Künstler*innenvereinigung Der Kreis
Rudolf Wacker and the Transregional Artists' Association Der Kreis
- 76 | HERBERT GIESE
Rudolf Wacker und sein Selbst
Rudolf Wacker and His Self
- 92 | LAURA FEURLE
Frauenbild(er). Zu Rudolf Wackers „sexualistischer“ Welt- und Kunstauffassung
Image(s) of Women. On Rudolf Wacker's "Sexualistic" Concept of Art and the World
- 116 | RUDOLF SAGMEISTER | KATHLEEN SAGMEISTER-FOX
Rudolf Wacker. Die Kinderzeichnungen als Mahnruf in den politischen Stillleben
Rudolf Wacker. Children's Drawings as Exhortations in His Political Still Lifes
- 134 | MARIANNE HUSSL-HÖRMANN
Rudolf Wacker. Die Magie der Dinge
Rudolf Wacker. The Magic of the Objects

BILDTEIL | PLATES

Künstlerische Anfänge, Krieg und Kriegsgefangenschaft 1909–1920 Becoming an Artist, War and War Captivity 1909–1920	158
Neubeginn als Zeichner und Maler von Porträt und Akt 1920–1929 New Beginning as a Draftsman and a Painter of Portraits and Nudes 1920–1929	168
Das Eigenleben und die Magie der Dinge in den Bildwelten der 1920er-Jahre The Independent Life and Magic of Things in the Pictorial Worlds of the 1920s	198
Fragile Idyllen. Häuser und Seelandschaften Fragile Idylls. Houses and Lakescapes	220
Das Lob des Unscheinbaren und die Verschlüsselung der Malerei im Stillleben 1929–1939 Praise for the Unremarkable and the Encryption of Painting in the Still Lives 1929–1939	248

BIOGRAFIE | BIOGRAPHY

Zusammengestellt von Compiled by LAURA FEURLE	302
--	-----

Verzeichnis der ausgestellten Werke List of Exhibited Works	316
Leihgeber*innen Lenders	329
Autor*innen Authors	330
Bildnachweis Picture Credits	332
Impressum Publishers' Notes	334