

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Siebenbürgen: interimperiale Kreolisierung .....	7
--	---

## **Kapitel 1**

### **Das Land ruft**

Das Bauerntum, Eigentum und die Landfrage .....	47
---	----

## **Kapitel 2**

### **Siebenbürgen im Weltsystem**

Kapitalistische Integration, Peripherisierung, Antisemitismus .....	85
---	----

## **Kapitel 3**

### **Die *longue durée* der Versklavung**

Roma-Musik zwischen Arbeit und Mehrwertschöpfung .....	117
--	-----

## **Kapitel 4**

### **Sprachen zählen (nicht)**

Der Siebenbürgische Interglottismus zwischen Hugó Meltzl und Liviu Rebreanu.....	159
--	-----

## **Kapitel 5**

### **Mitgift und Intrige im interimperialen Kontext**

Nationalismus, Frauenarbeit, Gewalt gegen Frauen.....	199
---	-----

## **Kapitel 6**

### **Feministische Trends**

Frauenbildung im interimperialen Kontext .....	235
--	-----

<b>Kapitel 7</b>	
<b>Gott ist die neue Kirche</b>	
Die Ethnisierung der Religion .....	265
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	303
<b>Danksagung</b> .....	337