

Inhaltsverzeichnis

6	MAX POMMER Die Poesie der Linie Eugen Napoleon Neureuthers <i>Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen</i>
14	ANNA FRICKE »Alles ist eine große Arabeske ...« Der Künstler Eugen Napoleon Neureuther und seine arabesken Randzeichnungen
22	TILMAN SCHREIBER Flüssiger Eigensinn Eugen Napoleon Neureuther zeigt <i>Zwei ätzende Kupferstecher</i> (1839)
33	KATALOG
156	Literaturverzeichnis
159	Abbildungsnachweis
160	Impressum