

Inhaltsverzeichnis

- 6 MAX POMMER
Die Poesie der Linie
Eugen Napoleon Neureuthers
Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen
- 14 ANNA FRICKE
»Alles ist eine große Arabeske ...«
Der Künstler Eugen Napoleon Neureuther
und seine arabesken Randzeichnungen
- 22 TILMAN SCHREIBER
Flüssiger Eigensinn
Eugen Napoleon Neureuther zeigt
Zwei ätzende Kupferstecher (1839)
- 33 KATALOG
- 156 Literaturverzeichnis
- 159 Abbildungsnachweis
- 160 Impressum