

Inhalt

Climates – Cultures – Contexts	
Vorwort der Reihenausgeber*innen	9
Vorwort	
Sylvia Mayer.....	11
Über Leben, Überleben und Zusammenleben im Anthropozän	
Zur Pluralität von Apokalypsen und der Frage nach Handlungsfähigkeit im Kontext der Klimakrise	
Martin Böhnert, Maria Hornisch und Annika Rink	15
»Fact is that we know and do nothing«	
Gattungstransformatorische Perspektiven auf die Ver- und Entwissenschaftlichung von Wissenschaftskommunikation angesichts der Klimakatastrophe	
Felix Böhm	37
»Da geht es um alles oder nichts«	
Inszenierung von »Wissenschaft« als Autorität in der Klimawandeldebatte auf YouTube	
Sarah Engelhard und Hanna Poloschek	67
Brennen und brennen lassen	
Über Feuer in anthropogenen Wäldern	
Patrick Kahle.....	97
Climate Crisis and the Political	
How to Postpone the End of the World?	
Dani Dias	123

Participatory Speculative Design From Navigating Climate Crisis Dystopia to Fostering Mindset Shifts <i>Edit Blaumann and Janka Csernák</i>	137
Klimakrise, Bildung, Öffentlichkeit Aspekte performativen Philosophierens über/gegen Apathie im Film <i>Don't Look Up</i> (2021) und im <i>Soundcheck-Philosophie-Salon</i> (2023) <i>Florian Wobser</i>	159
Von der Apathie der Vernunft zur Klimakatastrophe <i>Alexandra Colligs</i>	183
Die Hölle ist hier Zur Gegenwart und Geographie der Klimakatastrophe <i>Lucas Pohl</i>	203
Weltuntergangshoffnung! Zur Idee der herbeigesehnten Apokalypse im deutschsprachigen Mittelalter <i>Michael Mecklenburg</i>	221
›In welcher Katastrophe leben wir eigentlich?‹ Soziologische Krisennarrative und apokalyptische Wahrnehmungen der Moderne <i>Sebastian Suttner</i>	245
Zwischen Apokalypseblindheit und Warnbildern Über die Frage der Ausbildung massenmedialer Katastrophensensibilität mit Günther Anders und über ihn hinaus <i>Mirko Beckers</i>	265
Das Überleben, das immer auf das Ende wartet Mit Derrida und Blanchot die Apokalypse überleben <i>Eva-Maria Aigner</i>	287
Gaia-Glottie Neue Erzählweisen im mythopoetischen Myzel des Planeten <i>Miriam Tag</i>	309
Argumentationsstrategien in Katastrophenmythen Verantwortung und Verantwortungsbewusstsein im <i>Gilgamesch</i> -Epos und in Georg Wickrams <i>Metamorphosen</i> -Bearbeitung <i>Silvie Lang und Vanessa-Nadine Sternath</i>	329

»Let’s wait for all this to blow over!«
Was uns Zombiefilme über unseren Umgang
mit der Klimakatastrophe sagen
Lisa Hinterleitner351

Stories of Futures, Stories of Selves
Apocalyptic Expectations and Narrative Agency
Mareike Zobel 375

Klima in der Musik - Musik für das Klima
Ein Thema in acht Variationen
Karolin Schmitt-Weidmann 397

Hopepunk
Ein Subgenre der deutschsprachigen Science-Fiction-Literatur?
Jessica Bauer und Jan Sinning..... 415

»The birds are not birds the trees are not trees and I am not me.«
Die schauerliterarische Mediation der Klimakrise
in Jeff VanderMeers *The Southern Reach* (2014)
Maria Hornisch 437

Glossar 457

Danksagung 467

Autor*innen 469