

Inhalt

Climates – Cultures – Contexts

Vorwort der Reihenherausgeber*innen	9
---	---

Vorwort

Sylvia Mayer.....	11
-------------------	----

Über Leben, Überleben und Zusammenleben im Anthropozän

Zur Pluralität von Apokalypsen und der Frage nach Handlungsfähigkeit im Kontext der Klimakrise <i>Martin Böhnert, Maria Hornisch und Annika Rink</i>	15
--	----

»Fact is that we know and do nothing«

Gattungstransformatorische Perspektiven auf die Ver- und Entwissenschaftlichung von Wissenschaftskommunikation angesichts der Klimakatastrophe <i>Felix Böhm</i>	37
--	----

»Da geht es um alles oder nichts«

Inszenierung von »Wissenschaft« als Autorität in der Klimawandeldebatte auf YouTube <i>Sarah Engelhard und Hanna Poloschek</i>	67
---	----

Brennen und brennen lassen

Über Feuer in anthropogenen Wäldern <i>Patrick Kahle</i>	97
---	----

Climate Crisis and the Political

How to Postpone the End of the World?

<i>Dani Dias</i>	123
------------------------	-----

Participatory Speculative Design	
From Navigating Climate Crisis Dystopia to Fostering Mindset Shifts	
<i>Edit Blaumann and Janka Csernák</i>	137
Klimakrise, Bildung, Öffentlichkeit	
Aspekte performativen Philosophierens über/gegen Apathie im Film <i>Don't Look Up</i> (2021)	
und im Soundcheck-Philosophie-Salon (2023)	
<i>Florian Wobser</i>	159
Von der Apathie der Vernunft zur Klimakatastrophe	
<i>Alexandra Colligs</i>	183
Die Hölle ist hier	
Zur Gegenwart und Geographie der Klimakatastrophe	
<i>Lucas Pohl</i>	203
Weltuntergangshoffnung!	
Zur Idee der herbeigesehnten Apokalypse im deutschsprachigen Mittelalter	
<i>Michael Mecklenburg</i>	221
›In welcher Katastrophe leben wir eigentlich?‹	
Soziologische Krisennarrative und apokalyptische Wahrnehmungen der Moderne	
<i>Sebastian Suttner</i>	245
Zwischen Apokalypseblindheit und Warnbildern	
Über die Frage der Ausbildung massenmedialer Katastrophensensibilität	
mit Günther Anders und über ihn hinaus	
<i>Mirko Beckers</i>	265
Das Überleben, das immer auf das Ende wartet	
Mit Derrida und Blanchot die Apokalypse überleben	
<i>Eva-Maria Aigner</i>	287
Gaia-Glottie	
Neue Erzählweisen im mythopoetischen Myzel des Planeten	
<i>Miriam Tag</i>	309
Argumentationsstrategien in Katastrophenmythen	
Verantwortung und Verantwortungsbewusstsein im <i>Gilgamesch</i> -Epos und in Georg Wickrams	
<i>Metamorphosen</i> -Bearbeitung	
<i>Silvie Lang und Vanessa-Nadine Sternath</i>	329

»Let's wait for all this to blow over!«	
Was uns Zombiefilme über unseren Umgang	
mit der Klimakatastrophe sagen	
<i>Lisa Hinterleitner</i>	351
Stories of Futures, Stories of Selves	
Apocalyptic Expectations and Narrative Agency	
<i>Mareike Zobel</i>	375
Klima in der Musik – Musik für das Klima	
Ein Thema in acht Variationen	
<i>Karolin Schmitt-Weidmann</i>	397
Hopdepunk	
Ein Subgenre der deutschsprachigen Science-Fiction-Literatur?	
<i>Jessica Bauer und Jan Sinnig</i>	415
»The birds are not birds the trees are not trees and I am not me.«	
Die schauerliterarische Mediation der Klimakrise	
in Jeff VanderMeers <i>The Southern Reach</i> (2014)	
<i>Maria Hornisch</i>	437
Glossar	457
Danksagung	467
Autor*innen	469