

Inhalt

- 9 Jörg Wagner
Vorbemerkungen I
- 15 Alexander Pehlemann
Vorbemerkungen II: Power von der Nordost-Side!
- 21 Jörg Wagner
Das Ende
Der RIAS-Coup
- 31 Andreas Ulrich, Kalle Neumann
Der Anfang
Andreas Ulrich im Gespräch mit Kalle Neumann, dem ersten Moderator von DT64
- 45 Anita Wagner
Traum und Wirklichkeit
- 49 Jörg Wagner
DT64 – ein Blauhemd-Sender?
Ein Jugendradio und die DDR-Jugend-Kulturpolitik
- 61 Olaf Leitner
Rock im DDR-Jugendradio
Eine Westanalyse anno 1983
- 75 Jürgen Balitzki
Die Neue Deutsche Welle oder: Das geht los wie Sau!
Eine »Trend«-Diskussion mit allerlei Zutaten
- 93 Alexander Osang
Keinen Sender mehr
- 101 Hans-Jörg Stiehler
**Der Ausbau von Jugendradio DT64 zum Vollprogramm –
Hintergründe und Folgen**
- 123 Thomas Braune
Gegen allerschärfste Anweisungen
DT64-Journalismus zwischen 1985 und 1989

- 135 Lutz Schramm
Sonderstufe mit Konzertberechtigung
Die DT64 Indie-Nische zwischen sanfter Zensur und Szene-Belebung
- 155 Olaf Zimmermann
DT64 electronics – »The Beat goes on ...«
Ein Langstreckenläufer der elektronischen Musik
- 163 Gerlinde Voß
Für den Panzerschrank
Soziologische Hörerforschung zu DT64
- 169 Harald Müller
Zwischen Sputnik und Tienanmen
Der verordnete Sozialismus kippt
- 177 Marion Brasch
Die kleine Renitenz
- 183 Andreas Ulrich
Vom Karl-Marx-Platz zur Deutschlandhalle
- 187 Andreas Ulrich
Eastside-Radio Goes West
Die Top-2000-D-Funkbrücke
- 193 Dietmar Ringel
Aufbruch zum Kommunikations-Radio
- 199 Christoph Dieckmann
Anruf in Hollywood
DT64 – ein Integrationsprogramm
- 203 Lutz Deckwerth
Undercover
DT64 investigativ
- 213 Roland Schneider
Zwischen allen Stühlen
Medienpoker um DT64
- 223 Bernhard Mehnke
DT64 – Formatierte Integration
Das Programm im Sommer 1991

- 233 Jörg Wagner
Auf der Flucht
»Piratensender« DT64
- 239 Ralf Bieniek
Der Fan an sich
oder: Wer im Glaskasten sitzt ...
- 245 Heiko Hilker, Thomas Müller, Pit Plicka
Runter vom Sofa
Die DT64-Hörerbewegung oder: Wer hat bloß die Politiker erfunden?
- 277 Andreas Ulrich
Immer gewusst
Silvester 1991: The Show goes on!
- 283 Michael Flämig
Camping und Blumen: Leipzig für DT64
- 291 Alex Körner
»Hört. Macht. Unterstützt euer Jugendradio«
Über die Renaissance Freier Radios in der verschwindenden DDR am Beispiel Weimars – und was DT64 damit zu tun hat.
- 301 **Dokumentation »Die Guten und die Bösen«**
Die Guten und die Bösen – DT64 versus Rockradio B
- 313 Wolfgang Mühl-Benninghaus
Von DT64 zu MDR-Sputnik
- 327 Heiko Hilker
DT64: Was war? Was bleibt? Was wird?
- 339 Moritz von Rappard
Meine Geschichte von »Radio Geschichte: DT64«
- 347 Rex Joswig
Wider die Sender, die dem Kapitalismus den Soundtrack dudeln
Ein Radio-Rant
- 351 **DT64-CHRONIK**
- 381 Kurt Biedenkopf
Vorwort 1993