

Inhalt

Einleitung	7
Politik und Krieg	
Hans-Jürgen Bömelburg (Justus-Liebig-Universität Gießen)	
Jan III. Sobieski, europäischer Held und Herrscher des Niedergangs.	
Die Handlungsspielräume eines Wahlkönigs im aristokratischen	
Europa	13
Dariusz Kołodziejczyk (Universität Warschau / Tadeusz Manteuffel	
Institut für Geschichte der Polnische Akademie der Wissenschaften)	
Das Osmanische Reich und die Tataren im Leben und in den politischen	
Plänen von Jan Sobieski	25
Miroslaw Nagielski (Universität Warschau)	
Jan III. und sein Anteil am Sieg vor Wien 1683	35
Mäzenatentum und Gedenken	
Konrad Pyzel (Museum der Geschichte Polens, Warschau)	
Jerzy Siemiginowski und Jan Reisner. Was sagen uns die Schicksale der	
beiden Hofkünstler von König Jan III.?	63
Michał Wardzyński (Institut für Kunstgeschichte, Universität Warschau)	
Niederländische, flämische und italienische Skulpturenimporte für König	
Jan III. in Villa Nova (Wilanów) bei Warschau (1677–1696). Ein Beitrag	
zur Rekonstruktion des westeuropäischen Kunstmarktes im 4. Viertel des	
17. Jahrhunderts	79

Sabine Jagodzinski (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel) Eine europäische Sprache – Zur Triumphikonographie Jan III. Sobieskis	119
Werner Telesko (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien) <i>Rex Poloniae in nummis</i> . Zur Verherrlichung von Jan III. Sobieski auf Medaillen	145
Hanna Osiecka-Samsonowicz (Institut für Kunstforschung der Polnischen Akademie der Wissenschaften, Warschau) Zu den Denkmälern von Jan Sobieski – als Hetman und als König	161
Mirosław Piotr Kruk (Universität Danzig / Nationalmuseum in Krakau) Sobieski und andere: Abbildungen katholischer Herrscher auf Ikonen aus den ruthenischen Gebieten der ehemaligen polnisch-litauischen Rzeczpospolita	185
Geschichte und Erinnerung	
Christoph Augustynowicz (Institut für Osteuropäische Geschichte, Universität Wien) Die Belagerung und der Entsatz von Wien in der österreichischen Historiographie seit 1983	229
Elisabeth Großegger (Institut für Kulturwissenschaften, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien) Prinz Eugen von Savoyen und Jan III. Sobieski. Zwei Protagonisten auf Wiener Bühnen	239
Johannes Feichtinger / Johann Heiss (Institut für Kulturwissenschaften / Institut für Sozialanthropologie, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien) Sobieskis Nachleben und die Wiener	251
Bogusław Dybaś (Institut für Geschichte und Archivkunde, Nikolaus Kopernikus Universität Toruń/Thorn) Kahlenberg und Leopoldsberg. Der Streit zweier Berge	269
Verzeichnis der AutorInnen und HerausgeberInnen	289
Personenregister	291