

	Inhalt
Vorwort	2
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Maximalplan)	5
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Minimalplan)	7

Kopiervorlagen

Modul 1: Zugänge	
KV 1.1 „Das Herz eines Boxers“ – Den Titel erschließen	8
KV 1.2 Generationen (im) Konflikt	9
KV 1.3 Wie leben alte Menschen in der Zukunft?	10
Modul 2: Häusliche Lektürephase	
KV 2.1 Die Szenen des Stücks in Bildern	11
KV 2.2 Eine Lesekiste zum Theaterstück	12
Modul 3: Überprüfung der Textkenntnisse	
KV 3.1 „Weißt du Bescheid?“	13
Modul 4: Die erste Begegnung zwischen Jojo und Leo	
KV 4.1 Jojo	14
KV 4.2 Leo	16
KV 4.3 Die Exposition untersuchen	17
Modul 5: Die Figuren des Stücks	
KV 5.1 „Du hast ja richtig Charakter“	18
KV 5.2 Der rote Leo	20
KV 5.3 Eine ungleiche Freundschaft	22
KV 5.4 Rollenwechsel	24
Modul 6: Das Ende des Dramas untersuchen	
KV 6.1 Der rote Jojo	27
Modul 7: Jugend vs. Alter	
KV 7.1 Alt und abgeschoben	28
KV 7.2 Kinder- und Jugendkriminalität	30
Modul 8: Boxen	
KV 8.1 „Das Herz eines Boxers“	31
Modul 9: Der Autor und seine Arbeit	
KV 9.1 Biografisches	33
KV 9.2 Interview mit Lutz Hübner über sein Stück „Das Herz eines Boxers“	34
Modul 10: „Das Herz eines Boxers“ auf der Bühne	
KV 10.1 Aufbau eines Dramas	37
KV 10.2 Im Spiegel der Medien	38
KV 10.3 Eine Rezension schreiben	40
Klassenarbeitsvorschläge	
KV 11	41
KV 12	42

Analyse und Interpretation

Lutz Hübner: Das Herz eines Boxers	43
------------------------------------------	----

Kommentare und Lösungen

Modul 1	45
Modul 2	47
Modul 3	49
Modul 4	49
Modul 5	53
Modul 6	58
Modul 7	60
Modul 8	62
Modul 9	64
Modul 10	65
Klassenarbeitsvorschläge	68