

Vorwort	2
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Maximalplan)	5
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Minimalplan)	7

Kopiervorlagen

Modul 1: Zugänge

KV 1.1 „Das Herz eines Boxers“ – Den Titel erschließen	8
KV 1.2 Generationen (im) Konflikt	9
KV 1.3 Wie leben alte Menschen in der Zukunft?	10

Modul 2: Häusliche Lektürephase

KV 2.1 Die Szenen des Stücks in Bildern	11
KV 2.2 Eine Lesekiste zum Theaterstück	12

Modul 3: Überprüfung der Textkenntnisse

KV 3.1 „Weißt du Bescheid?“	13
-----------------------------------	----

Modul 4: Die erste Begegnung zwischen Jojo und Leo

KV 4.1 Jojo	14
KV 4.2 Leo	16
KV 4.3 Die Exposition untersuchen	17

Modul 5: Die Figuren des Stücks

KV 5.1 „Du hast ja richtig Charakter“	18
KV 5.2 Der rote Leo	20
KV 5.3 Eine ungleiche Freundschaft	22
KV 5.4 Rollenwechsel	24

Modul 6: Das Ende des Dramas untersuchen

KV 6.1 Der rote Jojo	27
----------------------------	----

Modul 7: Jugend vs. Alter

KV 7.1 Alt und abgeschnitten	28
KV 7.2 Kinder- und Jugendkriminalität	30

Modul 8: Boxen

KV 8.1 „Das Herz eines Boxers“	31
--------------------------------------	----

Modul 9: Der Autor und seine Arbeit

KV 9.1 Biografisches	33
KV 9.2 Interview mit Lutz Hübner über sein Stück „Das Herz eines Boxers“	34

Modul 10: „Das Herz eines Boxers“ auf der Bühne

KV 10.1 Aufbau eines Dramas	37
KV 10.2 Im Spiegel der Medien	38
KV 10.3 Eine Rezension schreiben	40

Klassenarbeitsvorschläge

KV 11	41
KV 12	42

Inhalt

Analyse und Interpretation

Lutz Hübner: Das Herz eines Boxers	43
--	----

Kommentare und Lösungen

Modul 1	45
Modul 2	47
Modul 3	49
Modul 4	49
Modul 5	53
Modul 6	58
Modul 7	60
Modul 8	62
Modul 9	64
Modul 10	65
Klassenarbeitsvorschläge	68