

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung	9
Den Studenten zuliebe?	
Anatomische Tafeln verdeutschet	13
Kunsthandwerk trifft Anatomie	
Ein Ohr aus Elfenbein	19
Der Grundstein der Sammlung	
Ein Gefäßinjektionspräparat	23
Verblüffend realistisch und doch aus Schafsfleder	
Modell eines menschlichen Unterarms	27
Rendezvous mit dem Tod	
Schädel eines Syphilitikers	31
Drei Kalotten für die Rechtsmedizin	35
Ein Institutsdirektor und sein Schwiegervater:	
zwei Gipsbüsten	39
Und eine dritte Büste: „Vadding“	43
„Der letzte Samurai“	
Eine Rassenbüstenzeichnung	45
Und die Köpfe der Mumien an die Anatomie!	
Reisesouvenirs der Großherzöge von Mecklenburg aus Ägypten	51
Etrusker in Rostock	57
Preisträger einer Weltausstellung	
Das Anatomische Institut Rostock in Chicago	63
In alter Verbundenheit dem Professor als Geschenk	
Die chilenische Mumie	69
Aus der Not eine Tugend gemacht	
Lehrtafeln	75
Krankheitsbilder in Wachs	
Moulagen	79
Sechs sind zwei zu viel	
Das sechsbeinige Lamm	83
SPUREN	89
Literaturverzeichnis	91
Archivquellen/Abbildungsnachweise	93