

Inhalt

Vorwort	7
Herausgeber und Mitarbeitende	9
Einleitung	11
1. <i>Philosophie in chronologischer Ordnung?</i>	11
2. <i>Zur Werkorientierung nach Jahreszahlen</i>	12
3. <i>Zur Rolle philosophischer Gelehrsamkeit seit dem Mittelalter</i>	13
4. <i>Literarische Formen der Überlieferung des Wissens</i>	15
I. Philosophie im 15. Jahrhundert	19
I.1 <i>Quellen des Platonismus und des Aristotelismus</i> (Plethon, Bessarion, Georg von Trapezunt, Valla)	20
I.2 <i>Das Erbe der Schrifttradition und Kritik</i> (Pico della Mirandola, Ficino, Raymund von Sabunde, Agricola, Reuchlin)	22
I.3 <i>Freiheit und Unsterblichkeit</i> (Valla, Ficino, Erasmus)	24
I.4 <i>Glauben und Wissen</i> (Thomas von Aquin, Duns Scotus, Cusanus)	25
I.5 <i>Das neue Bild vom Menschen</i> (Manetti, Pico della Mirandola)	27
Ersteditionen und Erstdrucke im 15. Jahrhundert	29
II. Philosophie im 16. Jahrhundert	71
II.1 <i>»Philosophie« in unterschiedlichen Wissensformen und Künsten</i>	72
II.2 <i>Okkulte und esoterische Quellen</i> (Reuchlin, Agrippa von Nettesheim, Paracelsus)	73
II.3 <i>Weisheit nach Menschenmaß</i> (Erasmus, Bovillus, Agricola, Nizolio, Montaigne, Sanchez)	74
II.4 <i>Die Überwindung des geozentrischen Weltbildes</i> (Kopernikus, Kepler, Bruno)	76
II.5 <i>Schöpfungslehre und Metaphysik</i> (Bovillus, Nizolio, Suárez)	78

II.6	<i>Reformation: Glaubensannahmen und ethische Konsequenzen</i>	
	(Erasmus, Luther, Melanchthon, Zwingli)	79
II.7	<i>Seelenlehre und Willensfreiheit</i>	
	(Reformatoren, Pomponazzi, Vives, Patritius)	81
II.8	<i>Natur und Geist</i>	
	(Pomponazzi, Fracastòro, Cardano, Telesio, Patritius)	83
II.9	<i>Staatstheorie und Gesellschaftskritik</i>	
	(Erasmus, Morus, Luther, Machiavelli, Botero, Bodin, La Boétie)	84
	Philosophische Texte: 16. Jahrhundert	87
	 Abkürzungen, Namen und Begriffe	 131
	Autoren und Werke 15./16. Jahrhundert	133