

# Table des matières

Présentation : Une identité idéale .....	9
Bibliographie de Christian Angelet .....	17
<b>I AUTOUR DU SYMBOLISME .....</b>	<b>27</b>
Le thème primitiviste de l'existence en confusion : du philosophique au rhétorique .....	29
Symbole et allégorie chez Albert Mockel. Une rhétorique honteuse ..	39
La notion de symbole chez Gourmont et Huysmans .....	55
À propos de Rimbaud : comparaison, métaphore, identification .....	77
Analyse d'un poème de Verlaine : « L'échelonnement des haies... » ...	97
André Gide et la Belgique fin de siècle .....	105
Maeterlinck et Rimbaud : tradition et nouveauté dans <i>Serres chaudes</i> .....	131
Maeterlinck, une jeunesse gantoise .....	147
Le thème de la marionnette dans la pensée critique de Maeterlinck ...	157
<i>Bruges-la-Morte</i> comme carrefour intertextuel .....	167
Verhaeren, <i>Les Villages illusoires</i> et <i>Les Apparus dans mes chemins</i> .....	179
<b>II AU-DELÀ DU SYMBOLISME .....</b>	<b>209</b>
La réalité magique dans <i>L'Habit du mort</i> de Franz Hellens .....	211
Le romancier et ses personnages dans <i>Histoire d'une Marie</i> .....	223
La double interlocution chez Ghelderode et Crommelynck .....	241
Périer, poète de la poésie .....	257

Le théâtre de Paul Willems : thèmes et structures .....	267
Les voix du désir dans <i>Elle disait dormir pour mourir</i> .....	281
Gaston Compère, <i>Je soussigné, Charles le Téméraire, duc de Bourgogne</i> .....	291
<i>Le Dieu aveugle</i> de Jacques Schneider .....	307
<i>Pavots</i> d'Otto Ganz .....	319
Présentation de Marc Quaghebeur .....	325
<b>Tabula Gratulatoria</b> .....	335