

Table des matières

Présentation : Une identité idéale	9
---	----------

Bibliographie de Christian Angelet	17
---	-----------

I AUTOUR DU SYMBOLISME

Le thème primitiviste de l'existence en confusion : du philosophique au rhétorique	29
---	----

Symbole et allégorie chez Albert Mockel. Une rhétorique honteuse ..	39
---	----

La notion de symbole chez Gourmont et Huysmans	55
--	----

À propos de Rimbaud : comparaison, métaphore, identification	77
--	----

Analyse d'un poème de Verlaine : « L'échelonnement des haies... » ...	97
---	----

André Gide et la Belgique fin de siècle	105
---	-----

Maeterlinck et Rimbaud : tradition et nouveauté dans <i>Serres chaudes</i>	131
---	-----

Maeterlinck, une jeunesse gantoise	147
--	-----

Le thème de la marionnette dans la pensée critique de Maeterlinck ...	157
---	-----

<i>Bruges-la-Morte</i> comme carrefour intertextuel	167
---	-----

Verhaeren, <i>Les Villages illusoires</i> et <i>Les Apparus dans mes chemins</i>	179
--	-----

II AU-DELÀ DU SYMBOLISME

La réalité magique dans <i>L'Habit du mort</i> de Franz Hellens	211
---	-----

Le romancier et ses personnages dans <i>Histoire d'une Marie</i>	223
--	-----

La double interlocution chez Ghelderode et Crommelynck	241
--	-----

Périer, poète de la poésie	257
----------------------------------	-----

Le théâtre de Paul Willems : thèmes et structures	267
Les voix du désir dans <i>Elle disait dormir pour mourir</i>	281
Gaston Compère, <i>Je soussigné, Charles le Téméraire, duc de Bourgogne</i>	291
<i>Le Dieu aveugle</i> de Jacques Schneider	307
<i>Pavots</i> d’Otto Ganz	319
Présentation de Marc Quaghebeur	325
Tabula Gratulatoria	335