

Inhalt

Einleitung ... 11

1 Teilearbeit beim Einstieg in die Therapie ... 13

1.1 Symptome, Seiten, Ich-Zustände –

Worauf bezieht sich die Teilearbeit? ... 13

1.2 Teilearbeit in Joining und Kontaktaufbau ... 14

*Wunsch- und Hoffnungsskalen zur Erkundung
der Therapiemotivation ... 14*

*Kontakt zu abwehrenden Seiten mit Elementen
des Psychodramas ... 15*

*Der Beschämung durch Symptome
entgegenwirken ... 16*

1.3 Teilearbeit in der Auftragsklärung ... 19

*Einbeziehen von Kindern durch den Ausdruck
im freien Spiel ... 19*

Zeichnen und Gestalten in der Auftragsklärung ... 20

Handpuppen als Zugang zur Sicht des Kindes ... 21

*Teilearbeit mit Tierfiguren in der Zielklärung
mit Familien ... 22*

2 Methodische Ansätze für die Teilearbeit im Therapieverlauf ... 24

2.1 Neue Seiten an sich entdecken ... 24

*Ich bin mehr als mein Problem: Nutzung von Würfeln,
Drusen und Papier ... 24*

2.2 Zugang zu ressourcenreichen Anteilen ... 25

Innere Stärke ... 25

Innere Helfer:innen ... 26

*Ressourcen aus der Vergangenheit
und der Zukunft holen ... 27*

2.3 Zugang zu Problemanteilen ... 28

Abstand schaffen durch Externalisierung ... 28

Was braucht die Problemfigur? ... 28

<i>Versorgen von Problemfiguren in der Cartoontherapie ... 29</i>
<i>Neubewertung des Problems ... 30</i>
2.4 Zugang zu verborgenen Anteilen finden ... 31
<i>Unwillkürliche Körpersignale nutzen ... 31</i>
<i>Annäherung durch Liedtexte ... 32</i>
<i>Gespräche »durch die Mauer« ... 32</i>
<i>Den »Null-Bock« malen oder gestalten ... 33</i>
2.5 Innere Anteile in Verbindung bringen ... 34
<i>Teilearbeit mit Handpuppen ... 34</i>
<i>Teilearbeit mit Symbolen ... 34</i>
<i>Ressourcentransfer mit dem »Kraftsprung« ... 35</i>
<i>Den Weg gestalten: Das Arbeiten mit Bildkarten ... 37</i>
<i>Über den Fluss: Vom Problem- ins Wünscheland ... 37</i>
<i>Hindernisse überwinden: Das Ressourcenbrettspiel ... 38</i>
2.6 Das »innere Team« neu gruppieren ... 39
<i>Skulpturen der »inneren Familie«</i>
<i>und »innerer Bus« ... 39</i>
<i>Abgelehnte Anteile integrieren ... 40</i>
<i>Problemen einen neuen Platz zuweisen ... 41</i>
2.7 Körperliche Zugänge in der Teilearbeit ... 42
<i>Probleme im Körper lokalisieren ... 42</i>
<i>Eine Reise zu Tieren, die im Körper wohnen ... 43</i>
<i>»Kuscheltieratmung« und</i>
<i>»innere Externalisierung« ... 44</i>
<i>Kopf, Herz, Bauch – Probleme aus unterschiedlichen</i>
<i>Perspektiven wahrnehmen ... 45</i>
<i>»Ressourcengymnastik« ... 46</i>
3 Konzepte zur Teilearbeit bei verschiedenen Symptomen ... 47
3.1 Teilearbeit bei Ängsten ... 47
<i>Ängsten entgegengehen –</i>
<i>der Scheinriese Herr Tur Tur ... 47</i>
<i>Externalisierung der elterlichen Haltung</i>
<i>zur ängstlichen Seite des Kindes ... 47</i>
<i>Die »Zähmung der Monster« nach Michael White ... 48</i>
<i>»Riddikulus-Zauber« und</i>
<i>Veränderungsimagination ... 49</i>

Inhalt

3.2 Teilearbeit bei Zwängen ... 50	
<i>Stärkung der inneren Beobachterin ... 50</i>	
<i>Rückeroberung des eigenen Raums ... 51</i>	
<i>Zwangsgedanken in die Freiheit schicken ... 51</i>	
<i>Mitberuhigung des Elternsystems ... 52</i>	
3.3 Teilearbeit bei Depressionen ... 53	
<i>Der Patronuszauber ... 53</i>	
<i>Die Depression als Landschaft oder Tier ... 53</i>	
<i>Depressionslandschaften im Sand ... 54</i>	
3.4 Teilearbeit bei Suizidalität ... 55	
<i>Ansprechen innerer Anteile bei Suizidalität ... 55</i>	
<i>Stabilisierung im Spiel ... 55</i>	
4 Teilearbeit in der Spieltherapie ... 57	
4.1 Therapeutischer Umgang mit verschiedenen Ich-Zuständen in der Spielbegleitung ... 57	
4.2 Teilearbeit in der Sandspieltherapie ... 57	
<i>Narratives Sandspiel: Ich-Zustände in Bewegung bringen ... 57</i>	
<i>Vorteile in der Kontaktgestaltung bei Kindern mit Ängsten ... 59</i>	
<i>Zugang zu traumatischen Szenen und frühen Lebensphasen ... 60</i>	
4.3 Teilearbeit im Handpuppenspiel ... 62	
<i>Externalisierung abgewerteter Anteile und Möglichkeiten zum Reframing ... 62</i>	
<i>Versorgung hilfsbedürftiger Anteile und Nachbeelterung ... 63</i>	
<i>Bindungstherapie mit Kleinkindern ... 65</i>	
4.4 Teilearbeit im Rollenspiel ... 66	
<i>Rahmung der Spielhandlung und Rollenübernahme ... 66</i>	
<i>Sichere Orte im Raum und Nachholen von Entwicklungsphasen ... 67</i>	
<i>Nachholen unterdrückter Bewegungsimpulse ... 67</i>	

5 Teilearbeit und Trauma ... 69

- 5.1 Umgang mit traumatischen Reinszenierungen im Alltag ... 69
- 5.2 Umgang mit traumatischen Reinszenierungen im Spiel ... 69
- 5.3 Rettung aus Traumasituationen nach dem Konzept der Ego-State-Therapie ... 71
 - Anwendung im Sandspiel* ... 71
 - Anwendung beim zeichnerischen Gestalten* ... 74
- 5.4 Kontakt zu dissoziierten Anteilen im Spiel ... 76
- 5.5 Fokussierung von Ressourcen und Bewältigungskompetenzen ... 77
 - »*Mit-Teilung*«, »*Mit-Gefühl*« und *Rückgewinnung von Vertrauen* ... 77
 - Explorieren von Widerstandshandlungen* ... 78
 - Erinnerungswürdiges von Schlimmem differenzieren* ... 78
 - »*Schale des Lichts*« und »*Surfbrett des Lebens*« ... 79
- 5.6 Unterscheidung zwischen »damals« und »heute« ... 80
 - Biografische Arbeit mit Handpuppen* ... 80
 - »*Retro-States*« aus der Vergangenheit holen ... 80
- 5.7 Integration ins Leben: »*Lebensbaum*« und »*Lebensfluss*« ... 84

6 Teilearbeit bei destruktiv agierenden Ich-Zuständen ... 86

- 6.1 Vorgehen in der Ego-State-Therapie ... 86
- 6.2 Umgang mit täteridentifizierten Ich-Zuständen im Spiel ... 87
 - Kinder von der Täter- in eine Retter-Rolle bringen* ... 87
 - »*Täter-Imprints*« entmachten ... 88
- 6.3 Umgang mit Botschaften innerer Kritiker:innen ... 89
 - Alten Sätzen widersprechen* ... 89
 - Auf das Leben von heute blicken* ... 89
 - »*Schurkenschrumpfen*« ... 91

Inhalt

7 Teilearbeit bei auf Kampf fixierten Ich-Zuständen ... 92

- 7.1 Stärkende Aspekte von Aggression ... 92
 - Sich stark erleben im Probehandeln ... 92*
 - Sich stark erleben nach Traumatisierungen ... 92*
- 7.2 Wege aus der Kampf-Fixierung ... 92
 - Wahl einer Position an der Seite des Kindes im Rollenspiel ... 92*
 - Modellhaftes Schützen eigener Figuren in der Sandspieltherapie ... 94*
 - Mentalisierende Fragen als Zugang zu Ich-Zuständen ... 94*

8 Teilearbeit im Familiensystem ... 96

- 8.1 Teile-Perspektiven in der Elternarbeit ... 96
 - Zugang zum Erleben des Kindes und Unterbrechung ungünstigen Elternverhaltens ... 96*
 - Externalisierung elterlicher Ich-Zustände gegenüber dem Symptom des Kindes ... 98*
 - Eltern-Kind-Skulpturen in Problem- und Ressourcenzuständen ... 99*
 - Einfühlung in die »Problemseite« des Kindes ... 102*
- 8.2 Teilearbeit mit Kindern bei belastendem Elternverhalten ... 103
 - Orientierung angesichts nicht nachvollziehbaren Elternverhaltens durch die Arbeit mit Handpuppen ... 103*
 - Mitteilungsmöglichkeit in »Geschichten des Überlebens« ... 104*
 - Entlastung in parentifizierten Ich-Zuständen ... 105*
 - »Re-Playing« und Therapie verinnerlichter Bezugspersonen ... 106*
 - Neuskulpturierung der Vergangenheit ... 107*
- 8.3 Teilearbeit in der Familientherapie ... 108
 - Die Arbeit mit Externalisierungen nach Michael White ... 108*
 - Familienskulpturen mit Problemexternalisierung ... 111*
- 8.4 Teilearbeit im gemeinsamen Spiel ... 112

Inhalt

<i>Psychodramatische Familienspieltherapie ... 112</i>
<i>Gemeinsam entwickelte Sandbildgeschichten ... 114</i>
8.5 Teilarbeit mit Tierfiguren bei Trennung und Scheidung ... 115
Anhang: Orientierung in den Spielrollen des Kindes ... 120
Literatur ... 122
Über die Autorin ... 128