

Inhalt

Einführung 11

Teil I – Hintergründe

1. Demenz: Krankheitsbild, Diagnostik, Symptomatik 19

1.1 Verhaltens- und psychologische Symptome bei Demenz..... 20

2. Wirkpotenziale von Musik bei Menschen mit Demenz 23

2.1 Unmittelbare Reaktionen von Menschen mit Demenz auf Musik 25

2.2 Musikalisches Gedächtnis und Demenz 29

2.3 Emotionales Erleben und Wohlbefinden 35

2.4 Individualisierte Musik als Schlüssel einer erfolgreichen Hörintervention..... 43

2.5 Minderung von Verhaltens- und psychologischen Symptomen 47

2.6 Grenzen der aktuellen Studienlage 49

3. Hintergrund und Methodik der vorliegenden Studie 53

3.1 Bezug der verwendeten Daten 53

3.2 Methodische Umsetzung..... 56

Teil II – Fallstudien

Fallstudie 1: Frau Müller 69

Fallstudie 2: Frau Schmidt..... 75

Fallstudie 3: Frau Schneider 81

Fallstudie 4: Frau Fischer 87

Fallstudie 5: Frau Meyer 93

Fallstudie 6: Frau Weber..... 99

Fallstudie 7: Herr Schulz105

Fallstudie 8: Herr Wagner111

Fallstudie 9: Herr Becker 117

Fallstudie 10: Frau Hoffmann123

Teil III – Wirkungen

4. Individuelle Anpassung von Musikauswahl und Hörsituation 131

4.1 Zur Bedeutung der individualisierten Musikauswahl für die emotionale Reaktion... 131

4.2 Körperliche und emotionale Aktivierung durch Musik..... 133

4.3 Einbezug der Menschen mit Demenz in die Musikauswahl 135

4.4 Anpassung an individuelle Fähigkeiten und Bedürfnisse137

4.5 Komplexität, Einfachheit und Vertrautheit140

5. Synchronisation und Orientiertheit durch Rhythmik155

5.1 Rhythmische Synchronisation.....155

5.2 Orientiertheit durch Rhythmik169

6. Musikbezogenes Erinnern und Nostalgie179
6.1 Episodisches Gedächtnis und kontextuelle Einflüsse179
6.2 Musikgedächtnis und Emotion: Stimmungsregulation durch Nostalgie.....182

7. Der Einfluss eigenen Musizierens195
7.1 Der neurologische Fußabdruck von Musiker:innen195
7.2 Musikalische Expertise und Demenz.....201

8. Traurigkeit und Abschied 207
8.1 Abschied von der Heimat 207
8.2 Auseinandersetzung mit Krankheit und Tod212
8.3 Individualisierung der Intervention bei zu Traurigkeit neigenden Menschen
mit Demenz.....221
8.4 Musik als Mittel zur Bewältigung von Traurigkeit 226

Teil IV – Anwendungen

9. Handlungsempfehlungen231
9.1 Individuelle Anpassung von Musikauswahl und Hörsituation 232
9.2 Synchronisation und Orientiertheit durch Rhythmik 236
9.3 Musikbezogenes Erinnern und Nostalgie..... 237
9.4 Der Einfluss eigenen Musizierens 238
9.5 Traurigkeit und Abschied 239
9.6 Handlungsleitfaden 240

10. Limitationen und Überlegungen für die zukünftige Forschung 245

11. Zusammenfassung und Ausblick 247

Anhang

Musikverzeichnis 255

Verhaltenstranskriptionen 267
Transkriptionen Frau Müller 267
Transkriptionen Frau Schmidt 277

Transkriptionen Frau Schneider 286

Transkriptionen Frau Fischer..... 296

Transkriptionen Frau Meyer 306

Transkriptionen Frau Weber314

Transkriptionen Herr Schulz..... 324

Transkriptionen Herr Wagner..... 331

Transkriptionen Herr Becker 340

Transkriptionen Frau Hoffmann 347

Literatur 357

Danksagung371