

Inhalt

| | |
|------------------------------------|----|
| PROLOG | 11 |
| TEIL 1: WIE ALLES BEGANN | |
| Nick | 15 |
| Tom | 17 |
| Die Freundschaft | 19 |
| Die Vision | 20 |
| Der Startschuss | 22 |
| TEIL 2: DIE ERSTEN 30 JAHRE | |
| Im Umsteigebahnhof | 29 |
| 1985 | 29 |
| Zweifel überwinden | 31 |
| Das Studieren vorbereiten | 33 |
| Wohnung finden | 34 |
| Studieren | 35 |
| Lebensverändernde Zusagen | 38 |
| 1988 | 38 |
| Die Schlange, die nicht zubiss | 43 |
| Eine neue Qualität | 46 |
| Die Raben des Elia | 46 |
| Das große Versprechen | 51 |
| Der Botschafter | 58 |
| „Dreams have power“ | 58 |
| Lebensgefahr! | 62 |
| Leben am seidenen Faden | 62 |
| TEIL 3: DIE ZWEITEN 30 JAHRE | |
| Nick, Tom und ihre 30 Jahre im Job | 69 |
| Aller Anfang ist ... | 70 |
| „Gesagt – aber anderes gehört“ | 70 |

| | |
|---|-----|
| „ZVV“ | 73 |
| Ankommen | 77 |
| Anschluss finden | 78 |
| Weitergehen und weiterstaunen | 79 |
| “Two years to settle down” | 84 |
| Tom und der Dirigent | 85 |
| Wenn der Wind sich dreht | 91 |
| Nicht aufgeben | 91 |
| Abstellgleis trifft auf Zukunftshoffnung | 94 |
| Die eigene Bestimmung finden | 100 |
| Neue Wege | 100 |
| Das wiedergewonnene Lächeln | 103 |
| Tom und die Nonne | 108 |
| Lohnender Einsatz | 111 |
| Was ist Erfolg? | 111 |
| Ist jeder Erfolg wertvoll? | 113 |
| Die Frage nach dem Sinn | 114 |
| Karriere in allen Lebensbereichen | 117 |
| Der Preis | 117 |
| Karriere stört Familie? Oder: Familie stört Karriere? | 120 |
| Amelie | 123 |
| Vorsicht Glas | 124 |
| Die Geschwister „Freiheit und Treue“ | 127 |
| Let's talk facts! | 130 |
| Was ist ein Mensch wert? | 130 |
| Der „Balken im Auge“ | 136 |
| Getrieben oder berufen? | 139 |
| Brilliant alone and idiots together | 141 |
| Einsamkeit | 146 |
| Wo das Glück endet – und wo es beginnt | 151 |
| www.i | 156 |
| Alles hat seine Zeit | 160 |
| TEIL 4: „+X“ | |
| Da kommt noch was! | 167 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| „+ X“ | 167 |
| Und noch ein „X“ | 168 |
| Hoffnung auf mehr | 169 |
| Der Zutritt | 173 |
| EPILOG | 177 |
| Nachklapp | 179 |
| | |
| Literaturhinweise / Quellenangaben | 181 |
| Über die Autoren | 189 |