

Inhaltsverzeichnis

THOMAS BAIER

Das Narrenschiff und seine lateinischen Bearbeitungen 7

TILMAN BECHTHOLD-HENGELHAUPT

Politische Lektüren von T. Livius' „Ab urbe condita“.
Zur Rezeptionsgeschichte von Machiavelli über den
Nationalsozialismus bis zur Gegenwart 35

ULRICH EIGLER

Antigone – Widerstand und Aufopferung für die Menschlichkeit 61

MICHAEL LOBE

Das Phänomen Josef Eberle und seine editorische Jahrhunderttat.
Die Viva Camena als Zauberspiegel (*speculum magicum*) 79

FELIX K. MAIER

Neue KI-Analysemethoden in den Altertumswissenschaften 113

RENATE MARKOFF

POMPEJI NEU 123

RUDOLF WACHTER

Wie können wir lateinische und griechische Texte überzeugend
zum Klingen bringen? 149

BERNHARD ZIMMERMANN

Verlorenes Lachen 163