

Inhalt

1. Einführung	9
1.1 Worum geht es in diesem Buch?	9
1.2 Positionierung des Autors	16
1.3 Kolonialer und postkolonialer Sprachgebrauch	17
2. Gesellschaftliche Hintergründe	27
2.1 Die aktuelle deutsche Migrationsgesellschaft: Wertenation statt Abstammungsgemeinschaft	27
2.2 Die Kolonialismusdebatte in Deutschland	28
2.2.1 Entwicklungen bis 1992	29
2.2.2 Museale Ausstellungen	35
2.2.3 Denkmalstürze	69
2.2.4 Umbenennungen von Straßen	75
2.2.5 Politiker*innen bitten um Vergebung	81
2.2.6 Aktuelle Bewegungen und Debatten	85
3. Definitionen	87
3.1 Kultur und kulturelle Wandlungsprozesse	87
3.1.1 Kultur	87
3.1.2 Ein europäischer „Kulturkreis“?	101
3.1.3 Die Deutschen und die Kultur	111
3.1.4 Kulturkontakte und kulturelle Wandlungsprozesse	124
3.1.4.1 Kulturkontakt	124
3.1.4.2 Kulturelle Wandlungsprozesse	127

7. Fazit, Desiderata und Perspektiven	369
8. Abbildungsverzeichnis	373
9. Fachliteratur	375
10. Quellen für interkulturelles, postkoloniales historisches Lernen	395
10.1 Quellensammlungen	395
10.2 Einzelquellen	395
10.3 Romane	396
10.4 Comics	396
10.5 Spielfilme	396
10.6 Andere Filme	396
11. Materialien zu interkulturellem historischem Lernen (teils mit postkolonialen Ansätzen)	399
12. Interkulturelle und postkoloniale Institutionen, Gruppen und Initiativen	411
13. Ausstellungen	413
14. Personenregister	414
15. Ortsregister	419
16. Sachregister	422