

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Neuweltkameliden kurz gefasst</b> .....	15
<i>Nutzung und Verbreitung. – Abstammung und überraschende Verwandtschaft. – Auf das Haarkleid kommt es an. – Skelett und Fortbewegung. – Anatomie, Wiederkäuen und Futtereffizienz. – Spezielle Antikörper. – Wie nehmen Neuweltkameliden ihre Umwelt wahr? – Spucken hält auf Distanz. – Kommunikation. – Sozialverhalten und Fortpflanzung. – Wälzen für die Haarkleidpflege. – Kluge Alpakas. – Wachsame Vikunjas und neugierige Guanakos.</i>	
<b>Auf den Straßen der Inkas</b> .....	35
<i>Erste Begegnungen in Ost und West. – Der Untergang von Tawantinsuyu, dem Reich der vier Teile. – Die Königsstraße der Inkas. – Die vielseitige Nutzung der Neuweltkameliden. – Straffe Verwaltung. – Ein Inka-Prinz als Lamahirt. – Neuweltkameliden-Zucht. – Lamakarawanen unterwegs. – Vom klugen Widerstand der Lastlamas.</i>	

## **Coricancha – Im Sonnentempel von Cusco . . . . . 53**

*Im Goldgarten des Sonnentempels. – Ein Lama stiehlt der Sonne die Kokapflanze und wird verehrt. – Neuweltkamelidenopfer für den Erhalt des Inkastaates. – Wahrschau und Wohlergehen. – Auf die Fellfarbe kommt es an. – Große Feste. – Der Inkaherrscher singt das Lied der Lamas. – Ein Lama weint um Regen. – Opfergaben an Pachamama für das Weidegras.*

## **Die Schafe aus jenen Landen . . . . . 71**

*In eisigen Höhen. – Frühe Chronisten, Wörterbücher und linguistische Herausforderungen. – Aus den kleinen Kamelen werden die peruanischen Schafe. – Erste Beschreibungen und Abbildungen für die europäischen Leser. – Ein Lama läuft davon und eine Silberader wird gefunden. – Reichtum und Elend der Silberminen. – Endlose Lamakarawanen. – Nicht Reittier, nicht Zugtier. – Dramatische Tierverluste, Krankheiten und Exzesse. – Konkurrenz und Verdrängung. – Rückzug in die Berge. – Kulturelle Unterschiede. – Aus den peruanischen Schafen werden die Neuweltkameliden.*

## **Wie Wildtiere zu Lamas und Alpakas wurden. . . . . 93**

*Frühe Jäger und Sammler. – Wie das Guanako zu seiner Fellfarbe kam. – Archäologische Knochenlese. – Ein neues Haarkleid. – Von den Hochanden in die Ebenen: die Verbreitung von Lamas und Alpakas. – Kunst als Spiegel der Domestikation. – Kamelidenmumien und überraschende Ergebnisse.*

## **Mythen und Legenden . . . . . 111**

*Präkolumbianischen Überlieferungen aus Huarochirí. – Ein Lama beklagt sich. – Die andine Sintflut. – Wettbewerb zwischen Reich und Arm, bei dem Lamas eine tragende Rolle spielen. – Das himmlische Lama. – Die Festung der steinernen Lamas.*

## **Vom Ursprung der Lamas. . . . . 119**

*Ein andiner Mythos. – Acostas Fragen. – Ein Karmeliter und die Kontinentalverschiebung. – Wahre Tiere der Schöpfung und Mischwesen. – Kein Platz in der Arche Noah. – Buffons Theorien können Acostas Fragen nicht beantworten. – Fossilien erzählen eine überraschende Geschichte.*

## **Das enzyklopädische Lama: Frühe Naturwissenschaften . . . . . 133**

*Die erste Beschreibung eines Guanakos. – Tierbücher als Wunderkammern aus Papier. – Ein Lama in der ersten Tierenzyklopädie der Neuzeit. – Das doppelte Lama. – Noch mehr Tierbücher. – Eine wundersame Verwandlung. – Die Tradition der frühen Irrtümer.*

**Das systematisch aufgeklärte Lama . . . . . 149**

*Ein Platz in der Linnéschen Systematik. – Abbildungen für Buffons Naturgeschichte. – Kaiserin Joséphine und das republikanische Naturkundemuseum. – Ein Pater als Anatom. – Drei, vier, fünf oder wie viele Mägen hat das Lama? – Taxonomische Verwirrungen. – Wie viele Arten gibt es? – Neue Erkenntnisse durch die Molekulargenetik. – Weiterhin offene Fragen.*

**Als Exot in fürstlichen Menagerien . . . . . 171**

*Lebende Kuriositäten. – Ein Lama in Antwerpen. – Wie kommt das Lama nach Prag? – Eine vielfach portraitierte Attraktion. – Spanische Transportprobleme. – Im Landschaftspark von Kaiserin Joséphine. – Ein jakobinischer Zoo. – Russische Neuweltkameliden auf der Pfaueninsel. – Zuchterfolge in den Niederlanden und England. – Als Exot in Zoos, Wandermenagerien und Zirkussen.*

**Das in Szene gesetzte Lama . . . . . 193**

*Höfische Feste. – Amerika-Allegorien, Lamas und peruanische Schafe. – Alpakas als exotischer Wanddekor: Tapisserien und illusionistische Wandmalerei. – Im Ballett des französischen Königs. – Auf der Bühne Londons. – Tänze im Inkareich. – Inkaisches Theater mit Lamas.*

**Das wahre Gold der Anden . . . . . 207**

*Textile Pracht im alten Peru. – Feinste Muster und leuchtende Farben. – Soziale Bedeutung und symbolische Bilderschrift. – Textilherstellung als Staatsaufgabe im Inkastaat. – Koloniale Werkstätten. – Europa bewundert die indigene Webkunst. – Vikunjafaser statt Seide. – Industrielle Herstellung von Alpakatextilien in Großbritannien. – Das britische Königshaus trägt Alpaka. – Niedergang der peruanischen Weberei. – Moderne Alpaka-Industrie.*

**Akklimatisation! Naturalisation! . . . . . 231**

*Buffons Traum. – Brauchen Lamas ichu-Gras? – Akklimatisation als wissenschaftliche Aufgabe. – Milchlama und Wanderlama. – Heimische Rohware für die Textilindustrie. – Tragische Tiertransporte und ihre Folgen. – Verlust einer königlichen Herde. – Die Akklimatisationsgesellschaft. – Biopiraterie. – Um die Akklimatisation ist es sehr still geworden.*

**Das Vikunja und die Nachhaltigkeit . . . . . 247**

*Festliche Treibjagd. – Feine Textilien für den Inka. – Haustiere der Sonne. – Ausrottungsjagd. – Vergebliche Schutzbemühungen. – Domestikation des Vikunjas. – Das Paco-Vikunja. – Erhaltungszucht in Europa? – Internationale Abkommen. – Campesinos als Behüter der Vikunjas. – Nachhaltige Nutzung und Luxustextilien.*

**Vom Nutztier zum Begleittier. . . . .261**  
*Heimtiere im Inkareich. – Von zahmen Vikunjas und Guanakos. – Fehlprägung und ihre Folgen. – Auf Distanz. – Globalisierung. – Spekulation mit Zuchttieren. – Australische Alpakafaser. – Neue Aufgaben. – Wanderlamas in den Alpen. – Wach-Lamas und Landschaftspfleger. – Tiergestützte Therapie. – Gemeinsamkeiten mit Meerschweinchen und Pferd.*

**Vom Wesen der Lamas . . . . .271**  
*Zwei Lamas speisen die Salzquellen von Huacar. – Verbotene Liebe. – Lästige Zeugen. – Böswillige Verleumdungen. – Flucht nach Yanacachi. – Neue Salzquellen. – Kämpfe um die Lamas. – Lebende Legende.*

**Nachwort . . . . .275**

**Abbildungsverzeichnis . . . . .279**