

Inhalt

6

Vorwort und Dank

Andrea Rygg-Karberg,
Ulrike Wolff-Thomsen

18

Wild, öde und einsam

Janus la Cour und das neue Bild der Natur
Simon Elson

42

Visuelle Korrespondenz und motivische Wiederverwendung

Das Zusammentreffen von Janus la Cour
und Per Kirkeby
Ane Hejlskov Larsen

60

Ein neuer, kühler Blick

Janus la Cour macht die Natur
reif für die Moderne
Florian Illies

78

Weißes Rauschen

Die stille Erzählung über Janus la Cour
Signe Havsteen

112

Warum ich Janus la Cour sammle

Sven Drühl

122

Biografie

124

Ausgestellte Werke

128

Impressum mit Bildnachweis