

Inhaltsverzeichnis

1	Eine Tour durch Adobe Photoshop Lightroom	1
	Was ist Adobe Photoshop Lightroom?	2
	Einfachheit geht vor	2
	Modulares Design	2
	Die Leistungsfähigkeit von Lightroom	3
	Bildverarbeitung mit Adobe Camera Raw	4
	Farbeinstellungen	5
	Die Bildbibliothek verwalten	5
	Wie passt Photoshop hier hinein?	6
	Lightroom in Photoshop integrieren	7
	Mindestanforderungen	8
	Lightroom installieren	9
	64-Bit-Processing	10
	Upgrade von einem älteren Lightroom-Katalog	10
	Der erste Kontakt mit Lightroom	12
	Lightroom-Voreinstellungen	13
	Die Erkennungstafel und das Erscheinungsbild anpassen	16
	Hilfe-Menü	19
	Die Lightroom-Benutzeroberfläche	20
	Ein erster Überblick	24
	Fotos in Lightroom importieren	24
	Fotos im Bibliothek-Modul ansehen	25
	Die Oberfläche vereinfachen	27
	Einzoomen	29
	Einfache Metadaten hinzufügen	30
	Fotos im Karte-Modul mit Geotags versehen	31
	Bilder beurteilen und bewerten	32
	Ausgewählte Bilder in der Übersicht betrachten	33
	Die Benutzeroberfläche dimmen	34
	Ausgewählte Fotos als Sammlung speichern	35
	Das Entwickeln-Modul	36
	Entwickeln-Einstellungen synchronisieren	37
	Ein Foto in Lightroom retuschieren	38

Eine Kopie in Photoshop bearbeiten.....	39
Eine Web-Fotogalerie erstellen	40
Anschließende Druckausgabe	41
Die bearbeiteten Fotos exportieren.....	42
Wie Sie mit dem Buch arbeiten	43
2 Fotos importieren.....	45
Die Importieren-Dialogbox.....	46
Als DNG kopieren, Kopieren, Verschieben oder Hinzufügen?.....	48
Nach dem Import in DNG umwandeln.....	48
DNG-Dateien aktualisieren.....	49
Bilder von der Speicherkarte importieren.....	50
Quelle-Bedienfeld.....	54
Inhaltsbereich.....	55
Aufteilungsoptionen für den Inhaltsbereich	56
Dateiverwaltung-Bedienfeld.....	58
Sicherungskopien wichtiger Daten anlegen	59
Fotos, die als Raw-und JPEG-Dateien aufgenommen wurden.....	60
Beschränkungen der Dateiverwaltung	60
Dateiumbenennung-Bedienfeld	61
Dateien im Katalog umbenennen.....	62
Das Bedienfeld WÄHREND DES IMPORTVORGANGS ANWENDEN	63
Ziel-Bedienfeld	64
Ein Speicherort für Ihre Fotos	64
In einen Zielordner importieren	66
Importvorgaben.....	66
Videodateien importieren.....	67
Fotos aus einem Ordner zum Katalog hinzufügen	68
Fotos per Drag&Drop importieren	70
Automatischer Import.....	74
Fotos direkt von der Kamera importieren.....	75
Die Kamera mit dem Computer verbinden	75
Tether-Fotografieren mit Lightroom	76
Layout-Überlagerung	80
Die Layout-Überlagerung in Aktion	80

Lightrooms Kataloge	84
Katalog-Backup	85
Backup-Strategien	87
Backup-Software	87
Katalog-Fehler	88
Kataloge anlegen und öffnen	89
Einen neuen Katalog erstellen	89
Einen vorhandenen Katalog öffnen	90
Kataloge exportieren	91
Export mit Negativdateien	91
Export ohne Negative	92
Verfügbare Vorschaubilder einschließen	92
Kataloge importieren und öffnen	93
Grenzen beim Ausschluss von Negativen	95
Vorhandene Fotos ersetzen	95
Zusammenfassung Export und Import	95
Einen Katalog auf einen anderen Rechner kopieren	96
Die Bedienfelder der Bibliothek	100
Navigator-Bedienfeld	102
Katalog-Bedienfeld	102
Die Werkzeugleiste der Bibliothek	102
Ordner-Bedienfeld	103
Die Beziehung zwischen Ordner-Bedienfeld und Systemordner	104
Wie Sie einen Ordner auf Systemebene finden	105
Verbindungen zwischen Lightroom und Ordnern erhalten	107
Ordner synchronisieren	108
Neue Ordner anlegen	110
Die Verbindung von Ordner zu Katalog finden	111
Wie Sie Ihre Ordner verwalten	113
Filterleiste	115
Das Bibliothek-Modul erkunden	116
Rasteransicht-Optionen	116
Navigation in der Rasteransicht	118
Die Lupenansicht	120
Lupenansicht-Optionen	121
Mit Fotos in der Raster- und Lupenansicht arbeiten	122
Navigation in der Lupenansicht	124

Zoom in der Lupenansicht	125
--------------------------------	-----

Tastenkürzel für die Lupenansicht	125
---	-----

Die Lightroom-Vorschauen	126
---------------------------------------	------------

Optionen für die Vorschauerstellung	126
---	-----

Wie Lightroom-Vorschauen erzeugt werden.....	127
--	-----

Kamera-Vorschauen vs. Lightroom-Vorschauen	128
--	-----

Fehlende Vorschauen	129
---------------------------	-----

Vorschaugröße und Qualität	129
----------------------------------	-----

Übersicht	130
------------------------	------------

Vergleichsansicht Schritt für Schritt.....	134
--	-----

Mit dem Filmstreifen arbeiten.....	136
---	------------

Mit zwei Monitoren arbeiten.....	138
---	------------

Wie Sie am besten mit zwei Anzeigen arbeiten	140
--	-----

Bilder markieren	142
-------------------------------	------------

Fotos verbessern	143
------------------------	-----

Bilder mithilfe von Sternen bewerten.....	144
--	------------

Mit Farbmarkierungen arbeiten	146
--	------------

Farbmarkierungssätze.....	146
---------------------------	-----

Lightroom- und Bridge-Beschriftungen	147
--	-----

Andere Markierungsmethoden.....	147
---------------------------------	-----

Bilder in Stapeln gruppieren.....	148
--	------------

Automatisch stapeln	148
---------------------------	-----

Bildauswahlen erstellen	150
--------------------------------------	------------

Schnellsammlungen	151
--------------------------------	------------

Sammlungen	152
-------------------------	------------

Modul-Sammlungen	153
------------------------	-----

Die Modul-Sammlungen in Aktion	156
--------------------------------------	-----

Sammlungen bearbeiten	156
-----------------------------	-----

Zielsammlung	157
--------------------	-----

Sammlungssätze	157
-----------------------------	------------

Smart-Sammlungen	158
------------------------	-----

Fotos entfernen und löschen.....	159
---	------------

4 Bildbearbeitung im Entwickeln-Modul **161**

Bildbearbeitung in Lightroom.....	162
--	------------

Bessere Bildbearbeitung.....	162
------------------------------	-----

Die richtige Farbe.....	163
--------------------------------	------------

Den Monitor kalibrieren.....	163
------------------------------	-----

Einen Monitor wählen	163
Den Monitor kalibrieren und ein Profil einrichten.....	163
Weißenpunkt und Gamma.....	164
Farbtemperaturen angleichen	164
Erfolgreiches Kalibrieren und Anlegen eines Profils	165
Raw oder JPEG?.....	168
Prozessversionen.....	170
Upgrade auf Prozessversion 2012	171
Camera Raw-Kompatibilität.....	172
Die Oberfläche des Entwickeln-Moduls.....	174
Ansicht-Optionen des Entwickeln-Moduls.....	176
Freistellen im Entwickeln-Modul.....	176
Freistellung drehen	176
Auf dasselbe Seitenverhältnis freistellen	180
Seitenverhältnisse	180
Einen Freistellungsrahmen neu positionieren	181
Freistellungsüberlagerung	181
Ausrichtung der Rasterüberlagerung	181
Freistellung abbrechen	184
Werkzeugüberlagerung	184
Werkzeugüberlagerung-Optionen.....	184
Freistellen im Ad-hoc-Entwicklung-Bedienfeld	185
Grundeinstellungen.....	186
Weißenabgleichauswahl-Werkzeug	186
Weißenabgleich-Korrekturen.....	188
Kreativer Weißenabgleich	190
Die Tonwert-Regler	191
Belichtung.....	191
Kontrast	193
Tiefen und Lichter	193
Weiß und Schwarz.....	194
Automatischer Tonwert	195
Histogramm-Bedienfeld	199
Das Histogramm-Bedienfeld und Bildanpassungen	200
Mithilfe der Tastatur durch das Grundeinstellungen-Bedienfeld navigieren.....	201
Überbelichtete Bilder korrigieren.....	202
Unterbelichtete Bilder korrigieren	204
Belichtungen angleichen	206
Lichterbeschränkung und Belichtungseinstellungen.....	208
Klarheit-Regler	210

Tonwerte dekomprimieren	211
Negative Klarheit-Anpassungen	212
Dynamik und Sättigung	214
Ad-hoc-Entwicklung und Tonwertanpassungen	216
Weitere Farbsteuerungen	217
Typische Ad-hoc-Entwicklung	218
Videodateien im Ad-hoc-Entwicklung-Bedienfeld bearbeiten ..	221
Das Gradationskurve-Bedienfeld	226
Punktkurven-Bearbeitung	228
RGB-Kurven	230
Die Bereiche der Gradationskurve	232
Grundeinstellungen und Gradationskurve kombinieren	234
Tontrennungsanpassungen	238
HSL / Farbe / S/W (Schwarzweiß)	240
Farben selektiv abdunkeln	242
Falsche Farbtonanpassungen	243
Mit den HSL-Einstellungen die Beschneidung des Farbumfangs reduzieren	244
Objektivkorrekturen-Bedienfeld	246
Perspektivkorrekturen	246
Objektiv-Vignettierung	246
Profilkorrekturen	248
Eigene Objektiv-Profile erstellen und darauf zugreifen ..	249
Chromatische Aberrationen entfernen	252
Rand entfernen	252
Effekte-Bedienfeld	254
Vignettierung nach dem Freistellen	254
Optionen	254
Fotos mit Körnung versehen	258
Kamerakalibrierung-Bedienfeld	260
Kameraprofile	260
Eine eigene Kalibrierung mit dem DNG Profile Editor ..	262
Kreativer Einsatz des Kamerakalibrierung-Bedienfelds ..	265
Bilder beurteilen	268
Vorher- und Nachher-Versionen vergleichen	268
Die Vorher-Nachher-Vorschau verwalten	270
Werkzeuge für die Bildretusche	274
Bereichsreparatur	274
Kopieren oder Reparieren	276
Klicken und ziehen	276
Bereichsgröße	276
Kreise neu positionieren	276
Werkzeugüberlagerungen	277

Bereichskorrekturen widerrufen/löschen	277
Quelle automatisch wählen	277
Synchronisierte Bereichsreparatur	278
Automatische Bereichsreparatur	279
Rote-Augen-Korrektur	280
Die Cursorgröße anpassen	280
Lokale Anpassungen	284
Grundeinstellungen für den Korrekturpinsel	284
Korrekturpinsel-Striche bearbeiten	286
Effekte speichern	286
Leistung des Korrekturpinsels und des Verlaufsfilters ..	286
Automatisch maskieren	288
Vorschau der korrigierten Bereiche	290
Schönheitsretusche mit negativer Klarheit	290
Handkolorieren im Modus FARBE	292
Lokale Temperaturanpassungen	294
Lokale Tiefenanpassung	296
Klarheit und Schärfe anpassen	298
VerlaufsfILTER	300
Protokoll-Bedienfeld	303
Schnappschüsse-Bedienfeld	304
Schnappschüsse synchronisieren	306
Den Workflow vereinfachen	308
Virtuelle Kopien anlegen	308
Eine virtuelle Kopie als neues Masterbild festlegen ..	308
Entwicklungseinstellungen synchronisieren	310
Automatisch synchronisieren	310
Lightroom und Camera Raw	312
Lightroom-Bearbeitungen in Camera Raw betrachten ..	312
Camera-Raw-Bearbeitungen in Lightroom betrachten ..	312
Lightroom-Bearbeitungen synchron halten	313
Lightroom mit Camera Raw synchronisieren	314
Entwicklungseinstellungen kopieren und einfügen	316
Eine vorherige Entwicklungseinstellung anwenden ..	316
Entwicklungseinstellungen als Vorgaben speichern	318
Automatischer Tonwert	319
Die Kunst, Entwicklungsvorgaben zu erstellen	319
Neue Entwicklungseinstellungen erstellen	320
Vorgaben verstehen	321
Durcheinander in Vorgaben vermeiden	322
Einstellungen zurücksetzen	325
Standardeinstellungen für Kameras festlegen	326

5	Schwarzweiß	329
	Schwarzweißumwandlungen	330
	Schwarzweiß-Entwicklungseinstellungen	330
	Optionen für die Schwarzweißumwandlung	332
	Wie Sie besser nicht umwandeln	332
	Umwandlungen mit dem Temperatur-Regler	334
	Manuelle Schwarzweißanpassungen	336
	Schwarzweiß-Infraroteffekt	339
	Schwarzweißbilder verfeinern	342
	Teiltonung-Bedienfeld	342
	Teiltonung bei einem Farbbild	344
	HSL-Bedienfeld: Sättigung entfernen	346
	Die HSL-Schwarzweißmethode	347
	Die Kamerakalibrierung anpassen	347
6	Schärfen und Rauschreduzierung	351
	Scharf von Anfang an	352
	Verbesserte Raw-Verarbeitung in Lightroom	353
	Ausgabescharfzeichnung	355
	Standardeinstellungen im Bedienfeld Details	355
	Schärfen-Vorgaben	355
	Schärfen – Gesichter	356
	Schärfen – Landschaft	357
	Eine Beispieldurchsicht	358
	Bei 1:1-Darstellung bewerten	359
	Luminanzbasiertes Scharfzeichnen	359
	Die Schärfen-Regler	359
	Betrag-Regler	360
	Radius-Regler	362
	Die Schärfung abmildern	364
	Details-Regler	364
	Die Graustufenvorschau interpretieren	367
	Maskieren-Regler	367
	Vorschau für den Maskieren-Regler	368
	Scharfzeichnen von Hand	370
	Kreatives Scharfzeichnen mit den Korrekturwerkzeugen	372
	Eine lokale Weichzeichnung anwenden	374
	Rauschreduzierung	376

Luminanzrauschen reduzieren.....	376
Farbrauschen	378
Tipps zur Rauschreduzierung.....	378
Farbrauschen korrigieren	379
Selektive Rauschreduzierung	380
Selektive Moiré-Reduzierung	382
Moiré-Entfernung bei Nicht-Raw-Bildern.....	382
7 Exportieren	385
Bilder in Photoshop öffnen	386
Die Optionen zum Bearbeiten in Photoshop.....	386
In Adobe Photoshop bearbeiten	387
Bearbeiten in einem weiteren externen Programm.....	388
Nicht-Raw-Bilder öffnen	389
Vorgaben für einen zusätzlichen externen Editor	389
Externe Dateibenennungsoptionen	390
Dateiformat und andere Dateieinstellungen.....	390
Camera-Raw-Kompatibilität.....	391
Die externen Bearbeitungsoptionen nutzen	392
Photoshop als Zuarbeiter für Lightroom	394
Weitere Bearbeitung in Photoshop	398
Schnellere externe Bearbeitung.....	400
Fotos als Smart-Objekte in Photoshop.....	402
Export aus Lightroom	406
Exportvorgaben.....	406
Speicherort	406
In denselben Ordner exportieren	408
Dateibenennung	410
Dateieinstellungen	410
Bildgröße	411
DNG-Exportgröße	412
Wann interpolieren?	413
Ausgabeschärfe	414
Metadaten	414
Wasserzeichen	415
Neue Wasserzeichen	416
Nachbearbeitung	417
Exportaktionen in Lightroom	418
Katalogbilder auf CD oder DVD exportieren	422

Fotos mit Adobe Revel exportieren	423
Katalogbilder als E-Mail-Anhänge exportieren	424
Exportieren-Zusatzmodule	426
Videodateien exportieren	427
Photomatix Pro	428
8 Drucken	431
Das Drucken-Modul	432
Layoutstil-Bedienfeld	434
Bildeinstellungen-Bedienfeld	434
Layout-Bedienfeld	437
Seitenraster und Zellen	438
Hilfslinien-Bedienfeld	439
Drucken mit mehreren Zellen	440
Seite-Bedienfeld	442
Fotorahmen für Ihre Ausdrucke	444
Seitenoptionen	446
Fotoinfos	447
Bildpaket und benutzerdefiniertes Paket	448
Bildeinstellungen-Bedienfeld	448
Zellen-Bedienfeld	448
Benutzerdefiniertes Paket	452
Bildpaket/Benutzerdefiniertes Paket-Bedienfeld	457
Seite einrichten	458
Druckauflösung	459
Druckauftrag-Bedienfeld	460
Farbmanagement des Druckauftrags	460
Druckablauf in Lightroom	460
Druckeinstellungen vom Drucker verwaltet (Mac)	461
Druckeinstellungen vom Drucker verwaltet (PC)	462
Druckanpassung	463
Drucken	464
Druckmodus	465
Scharfzeichnung beim Drucken	465
16-Bit-Ausgabe	466
Ausgabe als JPEG-Datei	466
Mit eigenen Profilen drucken	467
Die Lightroom-Druckeinstellungen (Mac)	468
Die Lightroom-Druckeinstellungen (PC)	469
Renderpriorität	470

Softproof für die Druckausgabe	471
Sie bekommen nicht immer, was Sie sehen	471
Softproof in der Praxis	473
Eine eigene Vorlage speichern.....	477
9 Präsentieren Sie Ihre Arbeiten	479
Das Buch-Modul	480
Ein neues Buch erstellen.....	481
Bucheinstellungen-Bedienfeld	482
PDF-Buchexport	483
Vorschau-Bedienfeld	483
Werkzeugleiste	484
Auto-Layout-Bedienfeld.....	484
Editor für Auto-Layout-Vorgaben	484
Buchseiten bearbeiten	486
Die Titelseiten bearbeiten	488
Seite-Bedienfeld	490
Hilfslinien-Bedienfeld	490
Zelle-Bedienfeld.....	491
Beschriftung-Bedienfeld.....	491
Schriftart-Bedienfeld	492
Zielkorrekturwerkzeug-Optionen	494
Textausrichtung	494
Hintergrund-Bedienfeld	495
Das Buch veröffentlichen.....	495
Das Diashow-Modul	496
Die Bearbeitungsansicht im Inhaltsbereich	498
Das Layout-Bedienfeld	499
Optionen-Bedienfeld.....	500
Das Überlagerungen-Bedienfeld.....	502
Eine eigene Erkennungstafel anfertigen	503
Eigene Textüberlagerungen hinzufügen	504
Mit den Ankerpunkten arbeiten	506
Das Hintergrund-Bedienfeld	508
Wie Sie eine neue Diashow-Vorlage erstellen	510
Das Titel-Bedienfeld.....	514
Das Abspielen-Bedienfeld	515

Vorschau und Abspielen.....	516
Navigation durch eine Diashow	517
Diashows und Auswählen	517
Das Vorlagenbrowser-Bedienfeld.....	517
Eine Diashow-Sammlung erstellen.....	518
Eine Diashow exportieren	519
Diashows als PDF exportieren	519
Diashow als JPEGs exportieren.....	520
Diashow als Video exportieren	520
Das Web-Modul	522
Das Layoutstil-Bedienfeld.....	524
Die Lightroom-HTML- und Flash-Galerien	524
Layout der Lightroom-HTML-Galerie	525
Layout der Lightroom-Flash-Galerie	526
Die Airtight-AutoViewer-Galerie.....	527
Die Airtight-PostcardViewer-Galerie.....	528
Die Airtight SimpleViewer-Galerie	529
Galeriestile von Drittanbietern	529
Das Site-Informationen-Bedienfeld.....	531
Die Farbpalette	532
Ein Farbschema wählen	532
Das Erscheinungsbild-Bedienfeld	534
Einstellungen für eine HTML-Galerie	534
Einstellungen für eine Flash-Galerie	535
Einstellungen für die Airtight-Galerien	538
Die Erkennungstafel	538
Das Bildinformationen-Bedienfeld	539
Titel und Bildbeschreibungen hinzufügen.....	539
Titel und Bildbeschreibungen anpassen.....	540
Eine eigene Textvorlage anlegen	542
Das Ausgabeeinstellungen-Bedienfeld	544
Web-Galerien in der Vorschau.....	544
Bilddarstellung im Diashow- und Web-Modul.....	545
Farben im Diashow-Modul.....	545
Farben im Web-Modul	545
Eine Web-Galerie exportieren	546
Eine Web-Galerie hochladen	547
Uploads verwalten	551
Das Vorlagenbrowser-Bedienfeld.....	551
Eine Web-Sammlung erstellen.....	551

10 Fotos in Lightroom verwalten	553
Mit Metadaten arbeiten	554
Verschiedene Arten von Metadaten	554
Eine schnelle Bildersuche mithilfe von Metadaten	556
Metadaten-Bedienfeld	558
Ansichtsmodi des Metadaten-Bedienfelds	558
Allgemeine Metadaten und EXIF-Metadaten	560
Dateiname	560
Filialdateien	560
Name der Kopie	560
Metadatenstatus	562
Freigestellte Fotos	563
Datumsanzeige	563
Die Aufnahmezeit bearbeiten	563
Modell und Seriennummer	564
Künstler EXIF-Metadaten	564
Eigene Metadaten	565
Metadatenvorgaben	566
Metadatenvorgaben bearbeiten und löschen	568
IPTC-Metadaten	568
IPTC-Erweiterung-Metadaten	570
Eine effiziente Möglichkeit, Metadaten anzuwenden	571
Metadaten bearbeiten und Zielfotos	572
E-Mail- und Web-Links	574
Copyright-Status	575
Stichwörter und Stichwortliste-Bedienfeld	576
Drei Möglichkeiten, neue Stichwörter anzuwenden	578
Nicht öffentliche Metadaten	578
Synonyme: Verborgene Stichwörter	579
Stichwörter anwenden und verwalten	580
Automatisches Vervollständigen	580
Stichwörter entfernen	582
Stichworthierarchie	582
Stichwörter filtern	583
Stichworthierarchien importieren und exportieren	584
Stichwortvorschläge	585
Stichwortsätze	586
Eigene Stichwortsätze anlegen	587
Die Sprühdose	588
Fotos filtern und suchen	590
Fotos im Katalog filtern	591

Drei Möglichkeiten, den Katalog zu filtern	592
Bilder mithilfe des Filmstreifens filtern	593
Ordner als Favoriten hinzufügen	594
Markierte Fotos filtern	594
Filteroptionen	594
Verfeinerte Filterauswahlen im Filmstreifen	594
Nach Farbmarkierungen filtern	595
Nach virtuellen Kopien und Masterfotos filtern	597
Unterordner filtern	598
Bildauswahloptionen	599
Filterleiste	600
Das Layout der Filterleiste	601
Textsuche	601
Suchregeln	602
Kombinierte Suchregeln	603
Verfeinerte Textsuchen	603
Attributsuche	604
Metadatensuche	604
Metadaten-Filteroptionen	605
Metadaten-Filterkategorien	606
Fehlende Fotos aufspüren	607
Eigene Filtereinstellungen	608
Leeres Suchfeld	608
Suche nach leerem Inhalt	609
Erweiterte Suche	611
Fotos via Lightroom veröffentlichen	613
Metadaten speichern und auslesen	617
Metadaten in der Datei speichern	619
Metadatenänderungen nachverfolgen	619
XMP-Lese/Schreib-Optionen	621
Wo liegt die Wahrheit?	624
Metadaten synchronisieren	625
Bilder sortieren	626
Sortierfunktionen	627
Bilder nach Beschriftungstext sortieren	629
GeoTagging	630
GPS-Geräte	630
Wie Sie GPS-Metadaten in ein Foto einbetten	631
Umgekehrtes Geocoding	632
Das Karte-Modul	632
Navigation	633

Positionsfilter	634
GPX-Tracklogs laden	634
Fotos an Tracklog anpassen	635
Pins bearbeiten	637
Fotos im Karte-Modul manuell taggen	638
Umgekehrtes Geocoding dauerhaft anwenden	640
Dateien mit GPS-Daten exportieren	640
Gespeicherte-Positionen-Bedienfeld	641
Anhang	
Lightroom-Voreinstellungen und Einstellungen	643
Allgemeine Voreinstellungen	644
Eröffnungsbildschirme	644
Updates	644
Katalogauswahl	645
Importoptionen	645
Klänge und Eingabeaufforderungen	645
Vorgaben-Voreinstellungen	646
Kameraeinstellungen	646
Speicherort	647
Lightroom-Standardeinstellungen	647
Externe Bearbeitung	648
Dateiverwaltung	648
DNG-Erstellung importieren	648
Konvertierungs- und DNG-Export-Optionen	651
Lesen von Metadaten	652
Dateinamengenerierung	652
Camera-Raw- Cache	652
Video-Cache	653
Benutzeroberfläche	653
Bedienfeldendmarken	653
Eigene Bedienfeldendmarken	655
Schriftgrad in Bedienfeldern	655
Beleuchtung aus	656
Hintergrund	656
Stichworteingabe	656

Filmstreifen-Voreinstellungen	656
Weitere Optionen.....	657
Lightroom-Einstellungen und Vorlagen	658
Die Lightroom-Preferences-Datei	658
Zugriff auf gespeicherte Vorgaben	659
Die Lightroom-Inhalte anpassen.....	660
Lightroom-Inhalte haken.....	660
Lightroom-Vorschau-Datei	662
Die ideale Computerausstattung für Lightroom	663
RAM.....	663
Grafikkarte	663
Laufwerkskonfigurationen	665
Striped RAID.....	665
Gespiegeltes RAID	665
Gespiegelt und striped kombiniert.....	666
RAID 5	666
Just a bunch of disks	666
Das ideale System?	667
Index	668