

# Inhaltsverzeichnis

1	Eine Tour durch Adobe Photoshop Lightroom.....	1
	Was ist Adobe Photoshop Lightroom?.....	2
	Einfachheit geht vor .....	2
	Modulares Design .....	2
	Die Leistungsfähigkeit von Lightroom .....	3
	Bildverarbeitung mit Adobe Camera Raw .....	4
	Farbeinstellungen .....	5
	Die Bildbibliothek verwalten .....	5
	Wie passt Photoshop hier hinein? .....	6
	Lightroom in Photoshop integrieren .....	7
	Mindestanforderungen .....	8
	Lightroom installieren .....	9
	64-Bit-Processing .....	10
	Upgrade von einem älteren Lightroom-Katalog.....	10
	Der erste Kontakt mit Lightroom .....	12
	Lightroom-Voreinstellungen.....	13
	Die Erkennungstafel und das Erscheinungsbild anpassen .....	16
	Hilfe-Menü.....	19
	Die Lightroom-Benutzeroberfläche.....	20
	Ein erster Überblick .....	24
	Fotos in Lightroom importieren .....	24
	Fotos im Bibliothek-Modul ansehen .....	25
	Die Oberfläche vereinfachen .....	27
	Einzoomen.....	29
	Einfache Metadaten hinzufügen .....	30
	Fotos im Karte-Modul mit Geotags versehen.....	31
	Bilder beurteilen und bewerten .....	32
	Ausgewählte Bilder in der Übersicht betrachten .....	33
	Die Benutzeroberfläche dimmen .....	34
	Ausgewählte Fotos als Sammlung speichern .....	35
	Das Entwickeln-Modul .....	36
	Entwickeln-Einstellungen synchronisieren.....	37
	Ein Foto in Lightroom retuschieren .....	38

Eine Kopie in Photoshop bearbeiten.....	39
Eine Web-Fotogalerie erstellen .....	40
Anschließende Druckausgabe .....	41
Die bearbeiteten Fotos exportieren.....	42
Wie Sie mit dem Buch arbeiten .....	43

## 2 Fotos importieren.....45

Die Importieren-Dialogbox.....	46
Als DNG kopieren, Kopieren, Verschieben oder Hinzufügen?....	48
Nach dem Import in DNG umwandeln .....	48
DNG-Dateien aktualisieren.....	49
Bilder von der Speicherkarte importieren .....	50
Quelle-Bedienfeld .....	54
Inhaltsbereich.....	55
Aufteilungsoptionen für den Inhaltsbereich .....	56
Dateiverwaltung-Bedienfeld.....	58
Sicherungskopien wichtiger Daten anlegen .....	59
Fotos, die als Raw-und JPEG-Dateien aufgenommen wurden.....	60
Beschränkungen der Dateiverwaltung .....	60
Dateiumbenennung-Bedienfeld .....	61
Dateien im Katalog umbenennen.....	62
Das Bedienfeld WÄHREND DES IMPORTVORGANGS ANWENDEN .....	63
Ziel-Bedienfeld .....	64
Ein Speicherort für Ihre Fotos .....	64
In einen Zielordner importieren .....	66
Importvorgaben.....	66
Videodateien importieren.....	67
Fotos aus einem Ordner zum Katalog hinzufügen .....	68
Fotos per Drag&Drop importieren.....	70
Automatischer Import.....	74
Fotos direkt von der Kamera importieren.....	75
Die Kamera mit dem Computer verbinden .....	75
Tether-Fotografieren mit Lightroom .....	76
Layout-Überlagerung .....	80
Die Layout-Überlagerung in Aktion .....	80

### 3 Das Bibliothek-Modul ..... 83

Lightrooms Kataloge.....	84
Katalog-Backup .....	85
Backup-Strategien .....	87
Backup-Software .....	87
Katalog-Fehler .....	88
Kataloge anlegen und öffnen .....	89
Einen neuen Katalog erstellen .....	89
Einen vorhandenen Katalog öffnen .....	90
Kataloge exportieren.....	91
Export mit Negativdateien .....	91
Export ohne Negative .....	92
Verfügbare Vorschaubilder einschließen .....	92
Kataloge importieren und öffnen .....	93
Grenzen beim Ausschluss von Negativen .....	95
Vorhandene Fotos ersetzen .....	95
Zusammenfassung Export und Import .....	95
Einen Katalog auf einen anderen Rechner kopieren .....	96
Die Bedienfelder der Bibliothek .....	100
Navigator-Bedienfeld .....	102
Katalog-Bedienfeld .....	102
Die Werkzeugleiste der Bibliothek.....	102
Ordner-Bedienfeld .....	103
Die Beziehung zwischen Ordner-Bedienfeld und Systemordner .....	104
Wie Sie einen Ordner auf Systemebene finden.....	105
Verbindungen zwischen Lightroom und Ordnern erhalten.....	107
Ordner synchronisieren.....	108
Neue Ordner anlegen .....	110
Die Verbindung von Ordner zu Katalog finden .....	111
Wie Sie Ihre Ordner verwalten .....	113
Filterleiste.....	115
Das Bibliothek-Modul erkunden.....	116
Rasteransicht-Optionen .....	116
Navigation in der Rasteransicht .....	118
Die Lupenansicht.....	120
Lupenansicht-Optionen.....	121
Mit Fotos in der Raster- und Lupenansicht arbeiten.....	122
Navigation in der Lupenansicht.....	124

Zoom in der Lupenansicht .....	125
Tastenkürzel für die Lupenansicht .....	125
Die Lightroom-Vorschauen .....	126
Optionen für die Vorschauerstellung .....	126
Wie Lightroom-Vorschauen erzeugt werden .....	127
Kamera-Vorschauen vs. Lightroom-Vorschauen .....	128
Fehlende Vorschauen .....	129
Vorschaugröße und Qualität .....	129
Übersicht .....	130
Vergleichsansicht Schritt für Schritt .....	134
Mit dem Filmstreifen arbeiten .....	136
Mit zwei Monitoren arbeiten .....	138
Wie Sie am besten mit zwei Anzeigen arbeiten .....	140
Bilder markieren .....	142
Fotos verbessern .....	143
Bilder mithilfe von Sternen bewerten .....	144
Mit Farbmarkierungen arbeiten .....	146
Farbmarkierungssätze .....	146
Lightroom- und Bridge-Beschriftungen .....	147
Andere Markierungsmethoden .....	147
Bilder in Stapeln gruppieren .....	148
Automatisch stapeln .....	148
Bildauswahlen erstellen .....	150
Schnellsammlungen .....	151
Sammlungen .....	152
Modul-Sammlungen .....	153
Die Modul-Sammlungen in Aktion .....	156
Sammlungen bearbeiten .....	156
Zielsammlung .....	157
Sammlungssätze .....	157
Smart-Sammlungen .....	158
Fotos entfernen und löschen .....	159

## 4 **Bildbearbeitung im Entwickeln-Modul** ..... 161

Bildbearbeitung in Lightroom .....	162
Bessere Bildbearbeitung .....	162
Die richtige Farbe .....	163
Den Monitor kalibrieren .....	163

Einen Monitor wählen .....	163
Den Monitor kalibrieren und ein Profil einrichten.....	163
Weißpunkt und Gamma.....	164
Farbtemperaturen angleichen .....	164
Erfolgreiches Kalibrieren und Anlegen eines Profils .....	165
Raw oder JPEG?.....	168
Prozessversionen .....	170
Upgrade auf Prozessversion 2012 .....	171
Camera Raw-Kompatibilität.....	172
Die Oberfläche des Entwickeln-Moduls .....	174
Ansicht-Optionen des Entwickeln-Moduls.....	176
Freistellen im Entwickeln-Modul.....	176
Freistellung drehen .....	176
Auf dasselbe Seitenverhältnis freistellen .....	180
Seitenverhältnisse .....	180
Einen Freistellungsrahmen neu positionieren .....	181
Freistellungsüberlagerung .....	181
Ausrichtung der Rasterüberlagerung .....	181
Freistellung abbrechen .....	184
Werkzeugüberlagerung .....	184
Werkzeugüberlagerung-Optionen.....	184
Freistellen im Ad-hoc-Entwicklung-Bedienfeld .....	185
Grundeinstellungen.....	186
Weißabgleichauswahl-Werkzeug .....	186
Weißabgleich-Korrekturen.....	188
Kreativer Weißabgleich .....	190
Die Tonwert-Regler .....	191
Belichtung.....	191
Kontrast .....	193
Tiefen und Lichter .....	193
Weiß und Schwarz.....	194
Automatischer Tonwert .....	195
Histogramm-Bedienfeld .....	199
Das Histogramm-Bedienfeld und Bildanpassungen .....	200
Mithilfe der Tastatur durch das Grundeinstellungen- Bedienfeld navigieren.....	201
Überbelichtete Bilder korrigieren.....	202
Unterbelichtete Bilder korrigieren .....	204
Belichtungen angleichen .....	206
Lichterbeschneidung und Belichtungseinstellungen.....	208
Klarheit-Regler.....	210

Tonwerte dekomprimieren .....	211
Negative Klarheit-Anpassungen .....	212
Dynamik und Sättigung .....	214
Ad-hoc-Entwicklung und Tonwertanpassungen .....	216
Weitere Farbsteuerungen .....	217
Typische Ad-hoc-Entwicklung .....	218
Videodateien im Ad-hoc-Entwicklung-Bedienfeld bearbeiten .....	221
Das Gradationskurve-Bedienfeld .....	226
Punktkurven-Bearbeitung .....	228
RGB-Kurven .....	230
Die Bereiche der Gradationskurve .....	232
Grundeinstellungen und Gradationskurve kombinieren .....	234
Tontrennungsanpassungen .....	238
HSL / Farbe / S/W (Schwarzweiß) .....	240
Farben selektiv abdunkeln .....	242
Falsche Farbtonanpassungen .....	243
Mit den HSL-Einstellungen die Beschneidung des Farbumfangs reduzieren .....	244
Objektivkorrekturen-Bedienfeld .....	246
Perspektivkorrekturen .....	246
Objektiv-Vignettierung .....	246
Profilkorrekturen .....	248
Eigene Objektiv-Profile erstellen und darauf zugreifen .....	249
Chromatische Aberrationen entfernen .....	252
Rand entfernen .....	252
Effekte-Bedienfeld .....	254
Vignettierung nach dem Freistellen .....	254
Optionen .....	254
Fotos mit Körnung versehen .....	258
Kamerakalibrierung-Bedienfeld .....	260
Kameraprofile .....	260
Eine eigene Kalibrierung mit dem DNG Profile Editor .....	262
Kreativer Einsatz des Kamerakalibrierung-Bedienfelds .....	265
Bilder beurteilen .....	268
Vorher- und Nachher-Versionen vergleichen .....	268
Die Vorher-Nachher-Vorschau verwalten .....	270
Werkzeuge für die Bildretusche .....	274
Bereichsreparatur .....	274
Kopieren oder Reparieren .....	276
Klicken und ziehen .....	276
Bereichsgröße .....	276
Kreise neu positionieren .....	276
Werkzeugüberlagerungen .....	277

Bereichskorrekturen widerrufen/löschen .....	277
Quelle automatisch wählen .....	277
Synchronisierte Bereichsreparatur .....	278
Automatische Bereichsreparatur .....	279
Rote-Augen-Korrektur .....	280
Die Cursorgröße anpassen .....	280
Lokale Anpassungen .....	284
Grundeinstellungen für den Korrekturpinsel .....	284
Korrekturpinsel-Striche bearbeiten .....	286
Effekte speichern .....	286
Leistung des Korrekturpinsels und des Verlaufsfilters ...	286
Automatisch maskieren .....	288
Vorschau der korrigierten Bereiche .....	290
Schönheitsretusche mit negativer Klarheit .....	290
Handkolorieren im Modus FARBE .....	292
Lokale Temperaturanpassungen .....	294
Lokale Tiefenanpassung .....	296
Klarheit und Schärfe anpassen .....	298
Verlaufsfilter .....	300
Protokoll-Bedienfeld .....	303
Schnappschüsse-Bedienfeld .....	304
Schnappschüsse synchronisieren .....	306
Den Workflow vereinfachen .....	308
Virtuelle Kopien anlegen .....	308
Eine virtuelle Kopie als neues Masterbild festlegen ....	308
Entwicklungseinstellungen synchronisieren .....	310
Automatisch synchronisieren .....	310
Lightroom und Camera Raw .....	312
Lightroom-Bearbeitungen in Camera Raw betrachten ...	312
Camera-Raw-Bearbeitungen in Lightroom betrachten ...	312
Lightroom-Bearbeitungen synchron halten .....	313
Lightroom mit Camera Raw synchronisieren .....	314
Entwicklungseinstellungen kopieren und einfügen .....	316
Eine vorherige Entwicklungseinstellung anwenden ....	316
Entwicklungseinstellungen als Vorgaben speichern .....	318
Automatischer Tonwert .....	319
Die Kunst, Entwicklungsvorgaben zu erstellen .....	319
Neue Entwicklungseinstellungen erstellen .....	320
Vorgaben verstehen .....	321
Durcheinander in Vorgaben vermeiden .....	322
Einstellungen zurücksetzen .....	325
Standardeinstellungen für Kameras festlegen .....	326

<b>5</b>	<b>Schwarzweiß</b>	<b>329</b>
	Schwarzweißumwandlungen	330
	Schwarzweiß-Entwicklungseinstellungen	330
	Optionen für die Schwarzweißumwandlung	332
	Wie Sie besser nicht umwandeln	332
	Umwandlungen mit dem Temperatur-Regler	334
	Manuelle Schwarzweißanpassungen	336
	Schwarzweiß-Infraroteffekt	339
	Schwarzweißbilder verfeinern	342
	Teiltonung-Bedienfeld	342
	Teiltonung bei einem Farbbild	344
	HSL-Bedienfeld: Sättigung entfernen	346
	Die HSL-Schwarzweißmethode	347
	Die Kamerakalibrierung anpassen	347
<b>6</b>	<b>Schärfen und Rauschreduzierung</b>	<b>351</b>
	Scharf von Anfang an	352
	Verbesserte Raw-Verarbeitung in Lightroom	353
	Ausgabescharfzeichnung	355
	Standardeinstellungen im Bedienfeld Details	355
	Schärfen-Vorgaben	355
	Schärfen – Gesichter	356
	Schärfen – Landschaft	357
	Eine Beispielschärfung	358
	Bei 1:1-Darstellung bewerten	359
	Luminanzbasiertes Scharfzeichnen	359
	Die Schärfen-Regler	359
	Betrag-Regler	360
	Radius-Regler	362
	Die Schärfung abmildern	364
	Details-Regler	364
	Die Graustufenvorschau interpretieren	367
	Maskieren-Regler	367
	Vorschau für den Maskieren-Regler	368
	Scharfzeichnen von Hand	370
	Kreatives Scharfzeichnen mit den Korrekturwerkzeugen	372
	Eine lokale Weichzeichnung anwenden	374
	Rauschreduzierung	376



Luminanzrauschen reduzieren .....	376
Farbrauschen .....	378
Tipps zur Rauschreduzierung .....	378
Farbrauschen korrigieren .....	379
Selektive Rauschreduzierung .....	380
Selektive Moiré-Reduzierung .....	382
Moiré-Entfernung bei Nicht-Raw-Bildern .....	382

## 7 Exportieren .....385

Bilder in Photoshop öffnen .....	386
Die Optionen zum Bearbeiten in Photoshop .....	386
In Adobe Photoshop bearbeiten .....	387
Bearbeiten in einem weiteren externen Programm .....	388
Nicht-Raw-Bilder öffnen .....	389
Vorgaben für einen zusätzlichen externen Editor .....	389
Externe Dateibenennungsoptionen .....	390
Dateiformat und andere Dateieinstellungen .....	390
Camera-Raw-Kompatibilität .....	391
Die externen Bearbeitungsoptionen nutzen .....	392
Photoshop als Zuarbeiter für Lightroom .....	394
Weitere Bearbeitung in Photoshop .....	398
Schnellere externe Bearbeitung .....	400
Fotos als Smart-Objekte in Photoshop öffnen .....	402
Export aus Lightroom .....	406
Exportvorgaben .....	406
Speicherort .....	406
In denselben Ordner exportieren .....	408
Dateibenennung .....	410
Dateieinstellungen .....	410
Bildgröße .....	411
DNG-Exportgröße .....	412
Wann interpolieren? .....	413
Ausgabeschärfe .....	414
Metadaten .....	414
Wasserzeichen .....	415
Neue Wasserzeichen .....	416
Nachbearbeitung .....	417
Exportaktionen in Lightroom .....	418
Katalogbilder auf CD oder DVD exportieren .....	422

Fotos mit Adobe Revel exportieren .....	423
Katalogbilder als E-Mail-Anhänge exportieren .....	424
Exportieren-Zusatzmodule .....	426
Videodateien exportieren .....	427
Photomatix Pro .....	428

## 8 Drucken.....431

Das Drucken-Modul .....	432
Layoutstil-Bedienfeld .....	434
Bildeinstellungen-Bedienfeld .....	434
Layout-Bedienfeld .....	437
Seitenraster und Zellen .....	438
Hilfslinien-Bedienfeld .....	439
Drucken mit mehreren Zellen .....	440
Seite-Bedienfeld .....	442
Fotorahmen für Ihre Ausdrücke .....	444
Seitenoptionen .....	446
Fotoinfos .....	447
Bildpaket und benutzerdefiniertes Paket .....	448
Bildeinstellungen-Bedienfeld .....	448
Zellen-Bedienfeld .....	448
Benutzerdefiniertes Paket .....	452
Bildpaket/Benutzerdefiniertes Paket-Bedienfeld .....	457
Seite einrichten .....	458
Druckauflösung .....	459
Druckauftrag-Bedienfeld .....	460
Farbmanagement des Druckauftrags .....	460
Druckablauf in Lightroom .....	460
Druckeinstellungen vom Drucker verwaltet (Mac) .....	461
Druckeinstellungen vom Drucker verwaltet (PC) .....	462
Druckanpassung .....	463
Drucken .....	464
Druckmodus .....	465
Scharfzeichnung beim Drucken .....	465
16-Bit-Ausgabe .....	466
Ausgabe als JPEG-Datei .....	466
Mit eigenen Profilen drucken .....	467
Die Lightroom-Druckeinstellungen (Mac) .....	468
Die Lightroom-Druckeinstellungen (PC) .....	469
Renderpriorität .....	470

Softproof für die Druckausgabe .....	471
Sie bekommen nicht immer, was Sie sehen .....	471
Softproof in der Praxis .....	473
Eine eigene Vorlage speichern .....	477

## 9      Präsentieren Sie Ihre Arbeiten.....479

Das Buch-Modul .....	480
Ein neues Buch erstellen.....	481
Bucheinstellungen-Bedienfeld .....	482
PDF-Buchexport .....	483
Vorschau-Bedienfeld .....	483
Werkzeuggestreife .....	484
Auto-Layout-Bedienfeld.....	484
Editor für Auto-Layout-Vorgaben.....	484
Buchseiten bearbeiten .....	486
Die Titelseiten bearbeiten .....	488
Seite-Bedienfeld .....	490
Hilfslinien-Bedienfeld .....	490
Zelle-Bedienfeld.....	491
Beschriftung-Bedienfeld.....	491
Schriftart-Bedienfeld .....	492
Zielkorrekturwerkzeug-Optionen .....	494
Textausrichtung .....	494
Hintergrund-Bedienfeld.....	495
Das Buch veröffentlichen.....	495
Das Diashow-Modul .....	496
Die Bearbeitungsansicht im Inhaltsbereich .....	498
Das Layout-Bedienfeld .....	499
Optionen-Bedienfeld.....	500
Das Überlagerungen-Bedienfeld.....	502
Eine eigene Erkennungstafel anfertigen .....	503
Eigene Textüberlagerungen hinzufügen .....	504
Mit den Ankerpunkten arbeiten.....	506
Das Hintergrund-Bedienfeld.....	508
Wie Sie eine neue Diashow-Vorlage erstellen .....	510
Das Titel-Bedienfeld.....	514
Das Abspielen-Bedienfeld .....	515

Vorschau und Abspielen.....	516
Navigation durch eine Diashow .....	517
Diashows und Auswahlen .....	517
Das Vorlagenbrowser-Bedienfeld .....	517
Eine Diashow-Sammlung erstellen .....	518
Eine Diashow exportieren .....	519
Diashows als PDF exportieren .....	519
Diashow als JPEGs exportieren .....	520
Diashow als Video exportieren .....	520
Das Web-Modul .....	522
Das Layoutstil-Bedienfeld .....	524
Die Lightroom-HTML- und Flash-Galerien .....	524
Layout der Lightroom-HTML-Galerie .....	525
Layout der Lightroom-Flash-Galerie .....	526
Die Airtight-AutoViewer-Galerie .....	527
Die Airtight-PostcardViewer-Galerie .....	528
Die Airtight SimpleViewer-Galerie .....	529
Galeriestile von Drittanbietern .....	529
Das Site-Informationen-Bedienfeld .....	531
Die Farbpalette .....	532
Ein Farbschema wählen .....	532
Das Erscheinungsbild-Bedienfeld .....	534
Einstellungen für eine HTML-Galerie .....	534
Einstellungen für eine Flash-Galerie .....	535
Einstellungen für die Airtight-Galerien .....	538
Die Erkennungstafel .....	538
Das Bildinformationen-Bedienfeld .....	539
Titel und Bildbeschreibungen hinzufügen .....	539
Titel und Bildbeschreibungen anpassen .....	540
Eine eigene Textvorlage anlegen .....	542
Das Ausgabeeinstellungen-Bedienfeld .....	544
Web-Galerien in der Vorschau .....	544
Bilddarstellung im Diashow- und Web-Modul .....	545
Farben im Diashow-Modul .....	545
Farben im Web-Modul .....	545
Eine Web-Galerie exportieren .....	546
Eine Web-Galerie hochladen .....	547
Uploads verwalten .....	551
Das Vorlagenbrowser-Bedienfeld .....	551
Eine Web-Sammlung erstellen .....	551

## 10 Fotos in Lightroom verwalten.....553

Mit Metadaten arbeiten .....	554
Verschiedene Arten von Metadaten .....	554
Eine schnelle Bildersuche mithilfe von Metadaten.....	556
Metadaten-Bedienfeld .....	558
Ansichtsmodi des Metadaten-Bedienfelds.....	558
Allgemeine Metadaten und EXIF-Metadaten.....	560
Dateiname .....	560
Filialdateien .....	560
Name der Kopie.....	560
Metadatenstatus .....	562
Freigestellte Fotos .....	563
Datumsanzeige .....	563
Die Aufnahmezeit bearbeiten .....	563
Modell und Seriennummer .....	564
Künstler EXIF-Metadaten .....	564
Eigene Metadaten .....	565
Metadatenvorgaben .....	566
Metadatenvorgaben bearbeiten und löschen.....	568
IPTC-Metadaten .....	568
IPTC-Erweiterung-Metadaten.....	570
Eine effiziente Möglichkeit, Metadaten anzuwenden ..	571
Metadaten bearbeiten und Zielfotos .....	572
E-Mail- und Web-Links .....	574
Copyright-Status .....	575
Stichwörter und Stichwortliste-Bedienfeld .....	576
Drei Möglichkeiten, neue Stichwörter anzuwenden ....	578
Nicht öffentliche Metadaten .....	578
Synonyme: Verborgene Stichwörter .....	579
Stichwörter anwenden und verwalten.....	580
Automatisches Vervollständigen .....	580
Stichwörter entfernen.....	582
Stichworthierarchie .....	582
Stichwörter filtern .....	583
Stichworthierarchien importieren und exportieren ....	584
Stichwortvorschläge .....	585
Stichwortsätze .....	586
Eigene Stichwortsätze anlegen .....	587
Die Sprühdose .....	588
Fotos filtern und suchen .....	590
Fotos im Katalog filtern .....	591

Drei Möglichkeiten, den Katalog zu filtern .....	592
Bilder mithilfe des Filmstreifens filtern .....	593
Ordner als Favoriten hinzufügen .....	594
Markierte Fotos filtern .....	594
Filteroptionen .....	594
Verfeinerte Filterauswahlen im Filmstreifen .....	594
Nach Farbmarkierungen filtern .....	595
Nach virtuellen Kopien und Masterfotos filtern .....	597
Unterordner filtern .....	598
Bildauswahloptionen .....	599
Filterleiste .....	600
Das Layout der Filterleiste .....	601
Textsuche .....	601
Suchregeln .....	602
Kombinierte Suchregeln .....	603
Verfeinerte Textsuchen .....	603
Attributsuche .....	604
Metadatenuche .....	604
Metadaten-Filteroptionen .....	605
Metadaten-Filterkategorien .....	606
Fehlende Fotos aufspüren .....	607
Eigene Filtereinstellungen .....	608
Leeres Suchfeld .....	608
Suche nach leerem Inhalt .....	609
Erweiterte Suche .....	611
Fotos via Lightroom veröffentlichen .....	613
Metadaten speichern und auslesen .....	617
Metadaten in der Datei speichern .....	619
Metadatenänderungen nachverfolgen .....	619
XMP-Lese/Schreib-Optionen .....	621
Wo liegt die Wahrheit? .....	624
Metadaten synchronisieren .....	625
Bilder sortieren .....	626
Sortierfunktionen .....	627
Bilder nach Beschriftungstext sortieren .....	629
GeoTagging .....	630
GPS-Geräte .....	630
Wie Sie GPS-Metadaten in ein Foto einbetten .....	631
Umgekehrtes Geocoding .....	632
Das Karte-Modul .....	632
Navigation .....	633

Positionenfilter .....	634
GPX-Tracklogs laden .....	634
Fotos an Tracklog anpassen .....	635
Pins bearbeiten .....	637
Fotos im Karte-Modul manuell taggen .....	638
Umgekehrtes Geocoding dauerhaft anwenden .....	640
Dateien mit GPS-Daten exportieren .....	640
Gespeicherte-Positionen-Bedienfeld .....	641

## Anhang

### Lightroom-Voreinstellungen und Einstellungen ..... 643

Allgemeine Voreinstellungen .....	644
Eröffnungsbildschirme .....	644
Updates.....	644
Katalogauswahl.....	645
Importoptionen.....	645
Klänge und Eingabeaufforderungen.....	645
Vorgaben-Voreinstellungen.....	646
Kameraeinstellungen.....	646
Speicherort .....	647
Lightroom-Standardeinstellungen .....	647
Externe Bearbeitung .....	648
Dateiverwaltung.....	648
DNG-Erstellung importieren .....	648
Konvertierungs- und DNG-Export-Optionen.....	651
Lesen von Metadaten .....	652
Dateinamengenerierung .....	652
Camera-Raw- Cache .....	652
Video-Cache .....	653
Benutzeroberfläche.....	653
Bedienfeldendmarken.....	653
Eigene Bedienfeldendmarken .....	655
Schriftgrad in Bedienfeldern.....	655
Beleuchtung aus .....	656
Hintergrund .....	656
Stichworteingabe .....	656

Filmstreifen-Voreinstellungen .....	656
Weitere Optionen.....	657
Lightroom-Einstellungen und Vorlagen .....	658
Die Lightroom-Preferences-Datei .....	658
Zugriff auf gespeicherte Vorgaben .....	659
Die Lightroom-Inhalte anpassen.....	660
Lightroom-Inhalte hacken.....	660
Lightroom-Vorschau-Datei .....	662
Die ideale Computerausstattung für Lightroom .....	663
RAM.....	663
Grafikkarte .....	663
Laufwerkskonfigurationen .....	665
Striped RAID .....	665
Gespiegeltes RAID .....	665
Gespiegelt und striped kombiniert .....	666
RAID 5 .....	666
Just a bunch of disks .....	666
Das ideale System?.....	667

<b>Index.....</b>	<b>668</b>
-------------------	------------