

Inhalt

Preface	9
I. Einleitung	13
1. Bildung: Die transformative Kraft des Ausdrucks	13
II. Expressivität und kulturelles Lernen	23
2. Expressivität: Ein ausdrücklicher Bildungsinhalt	23
3. Expressivität in der Pädagogik: Aktualität, Entzauberung, Resonanz	35
III. Expression als Basiselement	45
4. Symbolische Verkörperungen: Selbsterkundung und Welterschließung	45
5. Gestalten und Präzisieren: Körper, Zeichen, Welt	48
6. Darlegen und Umwandeln: Klärende Veränderungen	58
7. Erschaffen, Erkunden, Erstreiten: Finden ist Erfinden	65
8. Ausdruck und Artikulation: Die zwei Expressionsebenen	76
9. Anlässe: Die Lücke im Dasein der Erscheinungen	88
IV. Störungen, Verzerrungen, Pathologien	101
10. Wegweiser: Vier Einsichten über Entfremdung	101
11. Umwege: Resonanz, Aneignung, Ausdruck	107
12. Hinwege: Verhinderte Wechselwirkung	118
13. Expressive Entfremdung I: Repression	122
14. Expressive Entfremdung II: Reduktion	129
15. Expressive Bildung: Das dialektische Pendel	138
V. Ausblick	152
16. Die Fähigkeit zu Lernen: Ein expressives Forschungsparadigma	152
Danksagung	158
Literatur	160