

Inhalt

Danksagung — V

1 Einleitung und Grundlagen — 1

- 1.1 Fragestellung — 2
- 1.2 Aufbau und Methoden — 5
- 1.3 *Mappae mundi* — 7
- 1.4 Ranulph Higdens *Polychronicon*: Quellen und Forschungsstand — 19
 - 1.4.1 Abschriften und Verbreitung — 22
 - 1.4.2 Zur Edition — 29
- 1.5 Die *Polychronicon*-Karten in der Forschung — 35
 - 1.5.1 Das Korpus — 39
 - 1.5.2 Zum Begriff ‚Higden-Karten‘ — 57

2 Higdens Weltchronik — 59

- 2.1 Textversionen und Prologe — 59
- 2.2 Higdens Geschichtsverständnis — 71
- 2.3 Zur Verortung im Christentum — 73
- 2.4 Themen und Sprache — 77
- 2.5 Die Bedeutung von Buchwissen — 80
- 2.6 Kriterien zur Auswahl von Inhalten — 85
- 2.7 Geographie im *Polychronicon* — 99
- 2.8 Text, Bild und Mnemonik — 106
- 2.9 Zusammenfassung erster Ergebnisse — 116

3 *Polychronicon*-Handschriften mit Karten — 118

- 3.1 Merkmale und Inhalte — 118
- 3.2 Verbreitung innerhalb der *Polychronicon*-Überlieferung — 132
- 3.3 Die Position der Karten im Text — 138
- 3.4 Blätter, Lagen und nachträgliche Ergänzungen — 144

4 *Polychronicon*-Karten — 152

- 4.1 Toponyme und Inschriften im Vergleich — 152
- 4.2 Größe, Format und Außenform — 165
- 4.3 Gestaltung und Topographie — 171
- 4.4 Gegenüberstellung mit Higdens Weltbeschreibung — 184
- 4.5 Zum Ablauf der Herstellung — 205
- 4.6 Zur Anordnung der Toponyme — 210
- 4.7 Sachkenntnis und zeichentechnischer Anspruch — 216
- 4.8 Konzeption und Reproduktion der *Polychronicon*-Karten — 220

VIII — Inhalt

5 Fazit: *Polychronicon*-Karten und Wissenspraxis — 224

6 Tafeln — 231

7 Anhang — 273

7.1 Katalog — 273

7.2 Tabellen — 336

8 Quellen- und Literaturverzeichnis — 385

8.1 Quellen — 385

8.2 Literatur — 395

Register — 415