

INHALT

Vorwort	7
Die Irrgänge reisender Päpste	8
Das Maß aller Dinge	14
Auf den Spuren des Postwesens	17
Maximilian I. im Fürstenspiegel	21
Die Vielzahl der Beförderungszeiten	23
Die Post in den österreichischen Erblanden	26
Die Reichspost der Familie Taxis	29
Ein folgenschweres Versäumnis	32
Die Postreform	35
Die großen Handelshäuser der Neuzeit	39
Das Silber und Kupfer des Jakob Fugger	41
Die Welser	43
Die Reichspost nach dem Dreißigjährigen Krieg	45
Ohne das Taxis'sche Posthorn	48
Dreifrontenkrieg der Post	50
Die Fahrpost	53
Die Briefmarke, das kleine Wertpapier	56
Die Kavalierstour: Bildung um jeden Preis	58
Erfahrungen vielfacher Art	62
Harte Lehrjahre für Handwerksburschen	67
Fürstlich und gräflich unterwegs	69
Das Ende der Kavaliersreisen	75
Bildungs- und Genussreisen	77
Ärzte auf Reisen	83
Philippus Theophrastus Bombastus von Hohenheim	87
Ernst Ludwig Heim	95
Die Reiseführer	100
Die Handelsstraßen im Zeitraffer	105
Vorurteile gegenüber dem Fremden	110

Reiseerinnerungen verklärt oder verzerrt	113
Komponisten: Warum sie in die Ferne schweiften	119
Die Entstehung der Eisenbahn	152
Vater und Sohn Stephenson	155
Die Vorteile des neuen Verkehrsmittels	161
Erzherzog Johann, der „steirische Prinz“	163
Die Reisen des Erzherzogs Johann	167
Österreich fährt Pferdebahn	172
Die abenteuerliche Prozedur bis zur 1. Dampfeisenbahn	175
Der Beginn der Lokomotiv-Ära in der Donaumonarchie	180
Die Eisenbahn: Garant für Völkerverständigung?	182
Fragwürdiges Reisevergnügen	185
Der Bahnhof als Tor zur Stadt	188
Ortszeit, Postzeit und Bahnzeit	191
Mit dem Zug zur Front	195
Drei Stunden im Kaiserzug	197
Königin Victoria auf der Durchreise	199
Vergessen und ausradiert: Straßenbauer von 1918	201
Die Eisenbahn als Bildmotiv: Claude Monet	204
Kulturgut im schweren Gepäck des Malers	208
Vincent van Gogh: Die lange Suche nach einem Beruf	211
Vincents Höhen und Tiefen im Bahnknotenpunkt Arles	215
Egon Schiele auf Reisen	219
Zukunftsgläubig oder Eisenbahnromantik?	223
Ein Sonderzug für Königin Elisabeth II.	225
Allen Menschen recht getan ...	227
 Endnoten	230
Bildnachweis	234
Literatur- und Quellennachweis (Auswahl)	235
Dank	239
Autorenduo	241