

Inhalt

Vorwort von Elke Büdenbender	11
1. I. Akt: »Konflikt« [Einleitung]	13
1.1 »[E]ine internationale kleine, aber höchst prominente Gruppe von Damen«	17
1.2 Forschungsstand und Quellenlage	27
1.3 Erkenntnisinteresse und Forschungsfragen	32
2. II. Akt: »Einblick« [Forschungsdesign]	37
2.1 Theoretische Grundlagen und These	38
2.1.1 Karl Rohe: Politische Soziokultur und politische Deutungskultur	40
2.1.2 Ronald Inglehart: Die Theorie des Wertewandels	45
2.1.3 David Easton: Das Konzept der politischen Unterstützung ..	49
2.1.4 Robert D. Putnam: Der <i>Social-Capital</i> -Ansatz	52
2.1.5 Paul-Ludwig Weinacht: Person und Persönlichkeit in der Politik	57
2.1.6 These	59
2.2 Methodik	64
2.2.1 Kollektivbiografischer Ansatz und Besonderheiten der Frauenbiografik	65
2.2.2 Vorgehen	68
2.3 Stärken und Herausforderungen des Forschungsdesigns	71
3. III. Akt: »Mimesis« [Politische Soziokultur und <i>First-Lady</i> -Rolle]	73
3.1 Über Erwartungen an die <i>First-Lady</i> -Rolle	74
3.2 Historische Verortung	79

3.3	Abstrakte Regeln und Prinzipien: Das Idealbild der deutschen (Ehe-)Frau und Mutter	84
3.3.1	Vorgeschichte zum protestantisch-bürgerlichen Frauenideal	85
3.3.2	Das protestantisch-bürgerliche Frauenideal und seine Gegenbilder	88
3.3.3	Der Mythos um Königin Luise von Preußen	93
3.3.4	Varianten vom Frauenideal im Kaiserreich	103
3.3.5	Fortlebende Mütterlichkeit versus die »Neue Frau« der Weimarer Republik	112
3.3.6	Die Frau als Gebärmaschine im Nationalsozialismus	117
3.3.7	Renaissance des protestantisch-bürgerlichen Frauenideals nach 1945	120
3.3.8	Zweiter Versuch: Emanzipation vom protestantisch-bürgerlichen Frauenideal	126
3.3.9	Mehr Gleichberechtigung nach der Wiedervereinigung?	133
3.3.10	Feminismus im 21. Jahrhundert	136
3.4	Entwicklungen und Herausforderungen: Von der Monarchie zur Republik	139
3.4.1	Was die Gesellschaft bewegte, als die Kaiserin <i>deutsche First Lady</i> wurde	140
3.4.2	Partizipation, Demokratisierung und ehrenamtliches Engagement	143
3.4.3	Im Krieg	146
3.4.4	Soziale Fragen als Transformationsmotor	148
3.4.5	Der Blick aus der Republik auf die Monarchie	150
3.4.6	Der Blick nach 1949 auf die Monarchie	154
3.5	Zwischenfazit: Politische Soziokultur und <i>First-Lady</i> -Rolle	157
4.	IV. Akt: »Katharsis« [Politische Deutungskultur und <i>First-Lady</i> -Rolle] ...	169
4.1	Zur Geschichte der ersten Damen in Deutschland	170
4.2	Die deutsche Kaiserin – in der Tradition Königin Luises?	179
4.2.1	Kaiserin Augusta – die erste deutsche Landesmutter	183
4.2.2	Kaiserin Victoria – offizielle Landesmutter für 99 Tage	199
4.2.3	Kaiserin Auguste Viktoria – Landesmutter und Luisenkopie .	214
4.2.4	Die <i>First Lady</i> in der Rolle der deutschen Kaiserin	234
4.3	Von der Monarchie in die Republik – die Ehefrau des Reichspräsidenten	238
4.4	Die <i>First Lady</i> der Bundesrepublik – Tradition oder Neuanfang?	248

4.4.1	Bonn: Elly Heuss-Knapp, Wilhelmine Lübke, Hilda Heinemann	251
4.4.2	Eine neue Generation: Mildred Scheel, Veronica Carstens ...	291
4.4.3	Wendezeiten: Marianne von Weizsäcker, Christiane Herzog ..	307
4.4.4	Berlin: Christina Rau, Eva Luise Köhler, Bettina Wulff, Daniela Schadt	317
4.4.5	Die deutsche <i>First Lady</i> in der Rolle der Partnerin des Bundespräsidenten	332
4.5	Zwischenfazit: Politische Deutungskultur und die <i>First-Lady</i> -Rolle ..	336
5.	V. Akt: »Mythos« [Fazit]	343
5.1	Ursprünge der Rolle	345
5.2	Staatspolitische Funktion der <i>First-Lady</i> -Rolle in Deutschland	349
5.3	Ausblick und Anregungen	351
	Dank	355
	Abkürzungen	357
	Literatur	359
	Ungedruckte Quellen	359
	Gedruckte Quellen	360
	Internetquellen	367