

# Inhaltsverzeichnis

A. Einleitung.....	1
I. Forschungsstand.....	1
II. Struktur des Dialoges und Aufbau des vorliegenden Buches.....	2
III. Der <i>Alkibiades II</i> in seiner Zeit.....	5
IV. Der <i>Alkibiades II</i> und seine Quellen .....	7
B. Untersuchungen zu einzelnen Abschnitten und der Struktur des <i>Alkibiades II</i> .....	9
I. Die Exposition des Dialoges (138a1-c8).....	9
1. Inhalt.....	9
2. Der Gesprächsbeginn (138a1-138c8) und die Struktur des Dialoges .....	9
II. Das erste protreptisch-elenktische Gespräch (138c9-140e9).....	14
1. Struktur.....	14
2. Das Verhältnis des ersten protreptisch-elenktischen Gesprächs (138c9-140e9) zum Thema des Dialoges .....	17
3. Die Funktion des Gespräches.....	19
4. Der Standpunkt des Ps.-Platon .....	21
5. Die Gegenposition.....	27
6. Der Gegenstand des Streites .....	29
III. Die erste Rede des Sokrates (140e10-143b5) .....	31
1. Die erste Rede des Sokrates und die Struktur des Dialoges .....	31
2. Die ‚dramatische‘ Situation .....	32
3. Die Rede des Sokrates als privater <i>logos symboleutikos</i> .....	34
4. Zusammenfassung .....	40
IV. Das zweite protreptisch-elenktische Gespräch (143b6-147e4) .....	42
1. Der Inhalt des zweiten protreptisch-elenktischen Gesprächs und sein Platz in der Struktur des gesamten Dialoges .....	42
2. Der <i>Alkibiades II</i> als protreptisch-elenktischer Dialog und sokratischer Alkibiadesdialog .....	44
3. Der protreptische Topos vom rechten Gebrauch der Glücksgüter im <i>Alkibiades II</i> .....	49

V.	Das ‚Scharnier‘ (147e5-148b4).....	52
1.	Die Funktion des Abschnitts.....	52
2.	Die Aporie.....	52
VI.	Die zweite Rede des Sokrates (148b5-150b7).....	54
1.	Die Stellung der Rede in der Struktur des Dialogs und ihr Aufbau .....	54
2.	Der ‚historische Bericht‘ vom Gebet der Spartaner (148b9-d2) .....	56
3.	Die Novelle vom Ammonorakel (148d3-149c7).....	62
4.	Schlussbetrachtung (149c8-150b7) .....	70
VII.	Der Abschluss des Dialogs: Die Werbung des Sokrates (150b8- 151c2).....	73
1.	Paraphrase .....	73
2.	Die Werbung des Sokrates (150b8-151c2) als Abschluss der beiden ‚Stränge‘, die sich durch den <i>Alkibiades II</i> ziehen .....	74
3.	Die erotische Werbung des <i>Alkibiades II</i> im Vergleich zu der des Alkibiades I .....	77
C.	Untersuchungen zu den Quellen des <i>Alkibiades II</i> .....	89
I.	Das erste protreptisch-elenktische Gespräch (138c9-140e9).....	89
II.	Das zweite protreptisch-elenktische Gespräch des <i>Alkibiades II</i> (143b6-147e4) .....	101
1.	Parallelen und Quellen I: Pl. <i>Prt.</i> 333d8-334c6, <i>Grg.</i> 461b3- 481b5, [Pl.] <i>Alc.</i> 1 106c4-109c11, <i>Xen. mem.</i> III 8, 9.4-7, IV 6.2-11 .....	101
2.	Parallelen und Quellen: <i>Dion Chrysostomos</i> XIII 17.9 .....	113
3.	Parallelen und Quellen: <i>Ps.-Platon Erastai</i> .....	117
III.	Der <i>Alkibiades II</i> als sokratisches protreptisch-elenktisches Gespräch: Struktur der Gesprächspartien und Quellen der protreptischen <i>Topoi</i> .....	128
1.	Einleitung .....	128
2.	Der <i>Alkibiades II</i> als sokratisches protreptisch-elenktisches Gespräch.....	128
3.	Ist das protreptisch-elenktische Gespräch platonisch oder sokratisch? .....	134
4.	Ist das protreptisch-elenktische Gespräch sokratisch oder ursprünglich sophistisch? .....	140
IV.	Die religiösen Vorstellungen des <i>Alkibiades II</i> und ihre Quellen .....	147
1.	Einleitung .....	147
2.	Parallelen 1: <i>Xen. mem.</i> I 3.1-4.....	152
3.	Parallelen 2: <i>Xen. mem.</i> IV 3 und <i>Dion Chr.</i> III 55-85 .....	167

V. ‚Archaische‘ und ‚sokratische‘ Elemente im <i>Alkibiades II</i> .....	178
1. Einleitung.....	178
2. Tragische Verblendung .....	180
3. Tragische Verblendung und sokratisches Wissen .....	187
VI. Der ‚Alkibiades‘-Dialog des Antisthenes .....	220
D. Die Datierung des Dialogs.....	239
I. Äußere Hinweise für eine Datierung.....	239
II. Im Werk enthaltene Hinweise für eine Datierung.....	240
1. terminus ante quem.....	240
2. terminus post quem .....	242
III. Sprachliche Hinweise.....	243
1. Sprachliche Auffälligkeiten, die als Hinweise für die Datierung des Dialogs dienen können .....	243
2. ὅπαξ λεγόμενα, Wendungen und Formen, die sich nur oder fast nur im <i>Alkibiades II</i> finden: .....	243
E. Abkürzungen und Literatur.....	244
I. Allgemeine Abkürzungen.....	244
II. Handschriften .....	244
III. Literatur .....	245
1. Ausgaben des <i>Alkibiades II</i> .....	245
2. Weitere Literatur .....	246
F. Indices.....	255
I. Stellen.....	255
II. Griechische Wörter.....	270
III. Namen; Sachen; Begriffe.....	273