

Kapitelübersicht **(in Klammern Filmporträts)**

Prolog	2
<i>(Die Reise zum Mond, 1902)</i>	
1. Kapitel	
Als die Bilder auch in Helmstedt laufen lernten	16
<i>(Der große Eisenbahnraub, 1903)</i>	
2. Kapitel	
Das „Tonbild“ – eine Ära beginnt	25
<i>(The birth of a nation, 1915)</i>	
3. Kapitel	
Ein neuer Kino-„Palast“ in Helmstedt	46
<i>(Goldtausch, 1925)</i>	
	53
<i>(Der Zauberer von Oz, 1939)</i>	
4. Kapitel	
Von Dorf zu Dorf – die Wanderkinos	58
<i>(Ist das Leben nicht schön? 1946)</i>	
5. Kapitel	
Parklichtspiele und Elm-Theater –	
Kinos in Schöningen	65
<i>(Schwarzwaldmädel, 1950)</i>	
6. Kapitel	
Kammerlichtspiele und Filmbühne –	
Kinos in Königslutter	78
<i>(Godzilla, 1954)</i>	
7. Kapitel	
Filmtrends der fünfziger und sechziger Jahre -	
von Heinz Rühmann bis Romy Schneider	86
<i>(Manche mögen's heiß, 1959)</i>	

8. Kapitel	
„Gloria“ – das dritte Kino in Helmstedt	96
(Cleopatra, 1963)	
9. Kapitel	
Filmtrends der siebziger und achtziger Jahre -	
Klamauk, Action, Softpornos und	
viele neue Helden	108
(Rosemaries baby, 1967)	
10. Kapitel	
„Roxy“ – ein neues Kino am Nordertor	122
(Dirty Harry, 1971)	
11. Kapitel	
Wim Wenders und zwanzig Jahre später	129
(Die Filzlaus, 1974)	
12. Kapitel	
Filmtrends der neunziger Jahre bis heute -	142
Fortsetzungen, Animation, Fantasy und	
große Abenteuer	
(Alien – das unheimliche Wesen aus einer	
fremden Welt, 1979)	
13. Kapitel	
Zurück in die Zukunft – ein Team mit neuen Ideen	
und wie es in Zukunft mit dem Kino weitergeht	152
(Flashdance, 1983)	
14. Kapitel	
Begegnungen mit Stars und Sternchen	165
(Die Farbe Lila, 1985)	
15. Kapitel	
Kurioses rund ums Kino	170
(Total recall – die totale Erinnerung, 1990)	

16. Kapitel	
<i>Auf der Jagd nach Blockbustern</i>	183
<i>(Before Sunrise, 1995)</i>	
17. Kapitel	
<i>Unendliche Weiten – die Grenzöffnung und ihre Folgen</i>	189
<i>(Notting Hill, 1999)</i>	
18. Kapitel	
<i>Zurück in die Zukunft – ein Team mit neuen Ideen und wie es mit den Kinos weitergeht</i>	201
<i>(Fluch der Karibik, 2003)</i>	
Epilog	219
<i>(Mamma Mia! 2008)</i>	