

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
Lernen – Üben – Anwenden	11
Über das Buch	12

L

Teil I: Lernen

13

L1 Photoshop einrichten	15
Systemvoraussetzungen	15
Photoshop starten	17
Die Benutzeroberfläche	19
Menüleiste	20
Leiste »Werkzeuge«	20
Bedienfelder	24
Arbeitsbereich aufräumen	29
Benutzeroberfläche	30
Hilfe in Notlagen	31
Photoshop beenden	32
 L2 Arbeiten mit Bilddateien	 33
Bilddateien bereitstellen	33
Vorhandene Bilder verwenden	33
Bilder digitalisieren	38
Übernahme aus einer Digitalkamera	42
Neue Bilddateien	44
Schließen	47
Speichern	48
Bilddateien mit Adobe Bridge verwalten	50
Adobe Bridge	50
Mini Bridge	54
Druckausgabe	55

Bilder fürs Internet	61
Slice erzeugen	62
Bilder (und Slices) für das Web speichern	65
L4 Arbeiten mit Bildern	67
Arbeitshilfen	68
Ansichten anpassen	68
Dateiinformationen	77
Lineale	78
Hilfslinien	80
Protokollbedienfeld	83
Schnappschüsse	85
Bilddateien bearbeiten	88
Bildränder anpassen	88
Bilder ausrichten	94
Bildgröße anpassen	96
Rund um Farben	101
Farben und Computer	101
Farbmanagementsysteme	101
Darstellung der Farben	103
Farbmodelle und Farbmodi	105
Farbauswahl	114
Mit Verlaufsfarben arbeiten	120
L4 Auswahl- und Freistellungsaktionen	125
Auswählen	125
Auswahlbereiche erstellen	125
Auswahlkanten glätten	144
Kante verbessern	147
Auswahlbereiche speichern	149
Auswahlbereiche bearbeiten	151
Freistellen	166
Bildbereiche freistellen	166
Bildbereiche extrahieren	167

L5 Ebenen, Kanäle, Pfade 169

Ebenen	169
Eine neue Ebene anlegen	171
Elementare Arbeiten mit Ebenen	172
Fortgeschrittenes Arbeiten mit Ebenen	181
Kanäle	186
Alphakanäle (Masken)	188
Kanaloptionen	191
Pfade	192
Gerade Pfade erstellen	193
Pfade verwalten	197
Gebogene Pfade erstellen	200
Pfadeigenschaften	205

L5 Gestalten mit Ebenen 207

Zeichenobjektebenen	207
Grundlegende Vorgehensweise	208
Anlegen von Grafiken	211
Bearbeiten von Grafiken	218
Textobjektebenen	221
Textgestaltung	221
Texteingabe	225
Text verformen	229
Schnittmasken	230
Füll- und Einstellungsebenen	231
Füllebene erstellen	231
Ebenenstile	233

L7 Bildoptimierungen 237

Analyse von Bildern	237
Prognosehilfen	237
Kanalangaben	240
Bilder optimieren	241
Vorarbeiten	242
Tonwertkorrektur	245

Farbbalance	258
Helligkeit/Kontrast	261
Farbton und Sättigung	265
Farben ersetzen	269
Variationen	270

L8 Arbeiten mit Filtern 273

Korrekturfilter	273
Weichzeichnungsfilter	274
Scharzeichnungsfilter	282
Interaktives Weich- oder Scharzeichnen	285
Effektfilter	286
Spezialfilter	287
Rendering-Filter	288
Vergrößerungsfilter	288
Verzerrungsfilter	289

L9 Bildretuschen und -montagen 291

Malobjekte	291
Malmodus	292
Pinzel-Werkzeug	293
Buntstift-Werkzeug	297
Radiergummi-Werkzeug	297
Spezialpinzel	302
Entfernen von Bildelementen	303
Einstellungssachen	304
Elemente »wegstempeln«	306
Reparaturarbeiten	309
Reparatur-Pinzel-Werkzeug	310
Ausbessern-Werkzeug	311
Staub und Kratzer entfernen	312
Rote-Augen-Werkzeug	314
Panoramabilder	315

Ü	Teil II: Üben	319
----------	----------------------	------------

Ü1	Übungen zu Kapitel L1	321
Ü2	Übungen zu Kapitel L2	323
Ü3	Übungen zu Kapitel L3	326
Ü4	Übungen zu Kapitel L4	329
Ü5	Übungen zu Kapitel L5	331
Ü6	Übungen zu Kapitel L6	333
Ü7	Übungen zu Kapitel L7	335
Ü8	Übungen zu Kapitel L8	337
Ü9	Übungen zu Kapitel L9	339

A	Teil III: Anwenden	341
----------	---------------------------	------------

A1	Praxisbeispiel: Fotos bearbeiten und optimieren	343
A2	Praxisbeispiel: Störende Elemente entfernen und durch neue ersetzen	355
A2	Praxisbeispiel: Immer schönes Wetter	367

Glossar 375

Index 379