

# Inhalt

- 6 \_\_\_\_ [Einleitung] Einladung
- 14 \_\_\_\_ [Kultur] Ecce Spectator – warum bewegt sie nicht, was sie bewegt?
- 28 \_\_\_\_ [Öffentlichkeit] Das Eigene und das Geteilte – der Raum der Demokratie
- 46 \_\_\_\_ [Autorschaft] Vom »Schreiben« als Gemeinsamkeit
- 66 \_\_\_\_ [Kreativität] Über die Möglichkeit, das Eigene ohne Verlust in das Ganze zu integrieren
- 90 \_\_\_\_ [Gesellschaft] Gleichheit und Pluralität – die Verantwortung der Zivilgesellschaft
- 116 \_\_\_\_ [Leben und Kunst] Öffentliche Autorschaft oder die Welt als Klang