

# Inhalt

6 \_\_\_\_ [Einleitung] Einladung

14 \_\_\_\_ [Kultur] Ecce Spectator – warum bewegt sie nicht, was sie bewegt?

28 \_\_\_\_ [Öffentlichkeit] Das Eigene und das Geteilte – der Raum der Demokratie

46 \_\_\_\_ [Autorschaft] Vom »Schreiben« als Gemeinsamkeit

66 \_\_\_\_ [Kreativität] Über die Möglichkeit, das Eigene ohne Verlust in das Ganze zu integrieren

90 \_\_\_\_ [Gesellschaft] Gleichheit und Pluralität – die Verantwortung der Zivilgesellschaft

116 \_\_\_\_ [Leben und Kunst] Öffentliche Autorschaft oder die Welt als Klang