

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort des Herausgebers | 7 |
| Ralf von den Hoff Barbara Korte Tobias Schlechtriemen | |
| 1 Zugänge und Konzepte | 9 |
| Ralf von den Hoff | |
| 2 <i>Herakles Farnese</i> (320 v. Chr.) und <i>Hercules Farnese</i> (216 n. Chr.) Ästhetiken statuarischer Heroisierung in der griechisch- römischen Antike | 57 |
| Stefan Tilg | |
| 3 Vergils <i>Aeneis</i> (19 v. Chr.) Vom römischen Nationalepos zum klassischen Affizierungsmuster | 80 |
| Achim Aurnhammer Anne Hemkendreis | |
| 4 Leid und Triumph Christi in Matthias Grünewalds <i>Isenheimer Altar</i> (1512/16) Affektive Kontrastrelationen als Mittel der Heroisierung | 101 |
| Andreas Gelz Morten Grage Stefanie Lethbridge | |
| 5 Miguel de Cervantes' <i>Don Quijote</i> (1605/15), Richard Strauss' <i>Don Quixote</i> (1898), Salman Rushdies <i>Quichotte</i> (2019) – Staubwolken, Schafherden und Trump-eten Über einen (tragi-)komischen Helden im Dialog. | 122 |
| Achim Aurnhammer Thomas Seedorf | |
| 6 Claudio Monteverdis <i>Combattimento di Tancredi e Clorinda</i> (1624/38) Multimodalität und Affektivität im dramatischen Madrigal nach Tassos <i>Gerusalemme Liberata</i> | 151 |
| Achim Aurnhammer Emma Louise Brucklacher | |
| 7 Andreas Gryphius' Trauerspiel <i>Catharina von Georgien oder Bewehrte Beständigkeit</i> (1657) Hagioheroik des Leidens | 172 |

Stefanie Lethbridge

- 8 Byrons Prometheus-Ode (1816) und Mary Shelleys
Frankenstein (1818/1831)
Vom romantischen Helden zum modernen Monster. 198

Andreas Gelz

- 9 Victor Hugos *Les Misérables* (1862)
Die Pluralität heroischer Figuren zwischen
Eklektizismus, (grotesker) Rekonfiguration
und Entgrenzung des Heroischen 220

Anne Hemkendreis

- 10 Thomas Struths Museumsfotografien (1989)
Leerstellen des Heroischen im Historienbild 240

Tobias Schlechtriemen

- 11 Edward Snowdens Auftritt beim *TED-Talk* (2014)
Whistleblowing als Affizierungsprozess. 265

Barbara Korte

- 12 *Darkest Hour* (2017) und *Churchill* (2017)
Winston Churchill als politischer Held im Biopic 286

- 13 Schlüsselbegriffe. 308

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Anhang | 363 |
| Abbildungen. | 363 |
| Abbildungsnachweise. | 365 |
| Literaturverzeichnis. | 367 |
| Gesamtregister. | 398 |
| Verzeichnis der Autor:innen | 413 |