

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Ralf von den Hoff Barbara Korte Tobias Schlechtriemen	
1 Zugänge und Konzepte	9
Ralf von den Hoff	
2 <i>Herakles Farnese</i> (320 v. Chr.) und <i>Hercules Farnese</i> (216 n. Chr.) Ästhetiken statuarischer Heroisierung in der griechisch- römischen Antike	57
Stefan Tilg	
3 <i>Vergils Aeneis</i> (19 v. Chr.) Vom römischen Nationalepos zum klassischen Affizierungsmuster	80
Achim Aurnhammer Anne Hemkendreis	
4 Leid und Triumph Christi in Matthias Grünewalds <i>Isenheimer Altar</i> (1512/16) Affektive Kontrastrelationen als Mittel der Heroisierung	101
Andreas Gelz Morten Grage Stefanie Lethbridge	
5 Miguel de Cervantes' <i>Don Quijote</i> (1605/15), Richard Strauss' <i>Don Quixote</i> (1898), Salman Rushdies <i>Quichotte</i> (2019) – Staubwolken, Schafherden und Trump-eten Über einen (tragi-)komischen Helden im Dialog	122
Achim Aurnhammer Thomas Seedorf	
6 Claudio Monteverdis <i>Combattimento di Tancredi e Clorinda</i> (1624/38) Multimodalität und Affektivität im dramatischen Madrigal nach Tassos <i>Gerusalemme Liberata</i>	151
Achim Aurnhammer Emma Louise Brucklacher	
7 Andreas Gryphius' Trauerspiel <i>Catharina von Georgien</i> <i>oder Bewehrete Bestendigkeit</i> (1657) Hagioheroik des Leidens	172

Stefanie Lethbridge	
8 Byrons Prometheus-Ode (1816) und Mary Shelleys <i>Frankenstein</i> (1818/1831)	
Vom romantischen Helden zum modernen Monster.	198
Andreas Gelz	
9 Victor Hugos <i>Les Misérables</i> (1862)	
Die Pluralität heroischer Figuren zwischen Eklektizismus, (grotesker) Rekonfiguration und Entgrenzung des Heroischen	220
Anne Hemkendreis	
10 Thomas Struths Museumsfotografien (1989)	
Leerstellen des Heroischen im Historienbild	240
Tobias Schlechtriemen	
11 Edward Snowdens Auftritt beim <i>TED-Talk</i> (2014)	
Whistleblowing als Affizierungsprozess.	265
Barbara Korte	
12 <i>Darkest Hour</i> (2017) und <i>Churchill</i> (2017)	
Winston Churchill als politischer Held im Biopic	286
13 Schlüsselbegriffe	308
Anhang	363
Abbildungen	363
Abbildungsnachweise	365
Literaturverzeichnis	367
Gesamtregister	398
Verzeichnis der Autor:innen	413