

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
A) Was ist „Gott“ und können wir von ihm reden?	15
Fragen zum ägyptischen <i>ntr</i>	15
Falldiskussion 1: Generischer Eigenname versus Götterbegriff, oder: „el“ versus „El“. Vom Zusammenspiel einer bereits älteren semitischen Tradition mit der kanaanäischen Adaption eines ägyptischen Vorbildes im 19. Jh. v. Chr.	26
Exkurs 1) Zum ägyptischen Vor-Bild der Darstellung des kanaanäischen El-Ptah und kleineren Adaptionsschwierigkeiten.....	27
Exkurs 2) Adaptierte Ikonographie: Der bloße Kopf von Ba ^c alat-Hathor	34
Falldiskussion 2: Sakralwelt und Sprachtabu – ein Blick auf die Etymologie von <i>ntr</i>	41
Exkurs 3) Von einer Transzendenz Gottes im ägyptischen Denken und Erzählen	58
B) Personalisierung von Gewalt und der Ursprung des Gottes Seth. Zur Inszenierung unbeschränkter Herrschaft mittels einer „starken“ Metapher im Niltal des vierten und frühen dritten Jahrtausends	75
B.1) Einleitung. Forschungsstand zum Gott Seth und Ziel dieses Essays.....	76
B.2) Hauptteil. Gewaltmetaphorik und Göttergestalt	81
B.3) Fazit und Ausblick	117
Ausklang.....	119
Bibliographie	125