

Inhalt

0. Avant-propos	9
1. Spekulative Fiktion: das kultivierte Andere	11
2. Gestalt-Annahmen: Fantastik als Hypostase	25
3. Im Dazwischen: Grenzen, Überschreitung und Liminalität	43
4. Überbietungsästhetik: Kanon und Kulturökonomie	73
Verwendete Literatur	108
Textnachweise	126