

Lutz Hübner: Creeps

Text	5
Anhang	59
1. Biografisches	59
Lutz Hübner – Eine Kurzbiografie	59
Auszug aus einem Interview mit Lutz Hübner zur Aktualität seines Stücks „Creeps“ (2024)	60
2. Zum Titel „Creeps“	64
Verschiedene Bedeutungen des Wortes „creep“	64
„Creep“: Das Lied der Band Radiohead	65
3. Castingshows: Traum oder Trauma? – Die Macht der Medien und die Frage: Was ist Identität?	67
Maya Götz/Johanna Gather: Wer bleibt drin, wer fliegt raus? (2010)	67
Jugendliche über Castingshows: Die Chance meines Lebens (2013)	69
Tanja Motosch: Mach dich weg – Ein Erfahrungsbericht (2018)	71
Social Media prägt die Identität junger Menschen – Ein Interview mit der Psychologin Anna Bauer (2022)	74
Johannes Diekhans: Die Frage: Was ist Identität? (2024)	77

4. Wer möchte ich sein? Wer darf ich sein?	
Wer bin ich? – Das Thema Identitätsbildung	
in literarischen Texten	80
Ernst Jandl: my own song (1966)	80
Brüder Grimm: Schneewittchen.	81
Margret Steenfatt: Im Spiegel	88
Godehard Schramm: Spiegelfrätzchen	90
 5. Das Theaterstück „Creeps“ – Auf der Bühne.	91
Christine Reder: Jugendtheaterwerkstatt Durach präsentiert ihr neues Theaterstück (2020) – Eine Rezension	91
DER STANDARD: „Die verklarte Welt der Superstars“ (2010) – Eine Rezension	94
 6. Das Theaterstück „Creeps“ im Deutschunterricht	96
Statusübungen.	96
Eine Rollenbiografie schreiben.	98
Ein Standbild bauen	100
Das Hilfs-Ich	101
Eine Stimmenskulptur bilden.	101
Kommunikation untersuchen.	103
Eine Szene oder einen Szenenauszug analysieren und interpretieren.	106