

Karl-Heinz Rödiger (Hrsg.)

# **Algorithmik – Kunst – Semiotik**

## **Hommage für Frieder Nake**

SYNCHRON  
Wissenschaftsverlag der Autoren  
Synchron Publishers  
Heidelberg 2003



# Inhalt

<b>Wie dieses Buch zustande kam</b>	<b>1</b>
Karl-Heinz Rödiger	
<b>KLICK!</b>	<b>3</b>
Frieder Nake	
<b>Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins – Rede für Frieder Nake</b>	<b>6</b>
Karl-Heinz Rödiger	
<b>Die Pause. Zur Interaktion</b>	<b>19</b>
Frieder Nake	
<b>Die protestantische Ethik und der „Geist“ der Informatik – Frieder Nake zum 60. Geburtstag</b>	<b>26</b>
Wolfgang Coy	
<b>Zur Genese des informatischen Programmbegriffs: Begriffsbildung, metaphorische Prozesse, Leitbilder und professionelle Kulturen</b>	<b>42</b>
Hans Dieter Hellige	
<b>Syntax, Semantik und ...</b>	<b>75</b>
Hans-Jörg Kreowski	
<b>Kunst als Datenverarbeitung</b>	<b>88</b>
Herbert W. Franke	
<b>Das Interessante als computationale Zielsetzung – Ein Ausflug im ästhetischen Raum</b>	<b>99</b>
Mihai Nadin	
<b>space.color – Raum.Algorithmus.Farbe</b>	<b>135</b>
Frieder Nake	
<b>Informatik als Gestaltungswissenschaft Eine Herausforderung an das Design</b>	<b>142</b>
Frieder Nake	

<b>Semiotic models of algorithmic signs</b> Peter Bøgh Andersen	<b>165</b>
<b>Computer als Semiotische Maschinen</b> Peter Brödner	<b>195</b>
<b>Der Computer als Automat, Werkzeug und Medium und unser Verhältnis zu ihm</b> Frieder Nake	<b>212</b>
<b>Medien, Bildung, Soziales – Der Computer als Retter aus der Not?</b> Heinz Buddemeier	<b>225</b>
<b>Wider das „allmähliche Verschwinden“ einer informationstechnischen Grundbildung in Studium und Schule</b> Knuth Barthel und Elin-Birgit Berndt	<b>240</b>
<b>Beyond Technology: Understanding the Impact of New Media – Introductory Remarks</b> Gerhard Fischer	<b>257</b>
<b>Return to the Garden of Eden? Learning, working, and living</b> Gerhard Fischer, Joan Greenbaum, and Frieder Nake	<b>259</b>
<b>Biographie Frieder Nake</b>	<b>270</b>
<b>Ausgewählte Publikationen von Frieder Nake</b>	<b>272</b>
<b>Verzeichnis der Autoren</b>	<b>276</b>