

Inhalt

Einleitung	6	Schriften schnitzen	107
		Gekerpte Schriften	110
		Erhabene Schriften	115
Arbeitsplatz und Werkzeuge	11	Das Figurenschnitzen	121
Die Werkstatt des Schnitzers	13	Die Entwicklung der Holzskulptur	123
Die Bildhauer- oder Hobelbank	15	Das Schnitzen einer Figur	125
Allgemeine Grundausstattung	17	Aus der Hand schnitzen: Spielzeugtiere	130
Die Schnitzwerkzeuge	19	Das Schnitzen mit der Figurenschraube	137
Schleifen der Schnitzwerkzeuge	22	Einfache Formen für Einsteiger:	
Schleifwerkzeuge und Schleifmittel	25	Das Schnitzen einer Eule	146
Sägen, Bohrer und Einspannvorrichtungen	27	Für Fortgeschrittene: Einen Esel schnitzen	150
Leime und Kleber	31	Für das Kasperltheater: Krokodil als Handpuppe	163
Die Abrichtmaschine	33	Grundregeln der Anatomie	169
Der Erste-Hilfe-Kasten	34	Das Relief	176
Das Material Holz	37	Freie Formen	182
Holzarten	40	Oberflächenbehandlung	185
Holzeigenschaften	43	Bleichen	187
Holzeinschlag und Verarbeitung	45	Beizen	188
Holztrocknung	46	Bemalen	191
Holzfehler und -schäden	47	Fassmalerei	195
Sicherheit und Arbeitsschutz	50	Vergolden	196
Schnitztechniken	53	Regionale Besonderheiten	201
Der Kerbschnitt	55	Die Schnitzerei der Rhön	202
Der Hohlschnitt	62	Erzgebirgische Schnitzkunst	203
Der Flachschnitt	64	Lausitzer Bienenbeuten	206
Grundregeln	67	Alemannische Maskenschnitzerei	206
Das Schnitzen von Gebrauchsgegenständen	69	Schiffsschnitzerei	209
Das Schnitzen einer Schale	74	Glossar	212
Das Schnitzen einer Kumme	79	Register	219
Das Schnitzen von Löffeln	81	Impressum	224
Das Modelschnitzen	85		
Ornamentschnitzerei	89		
Ornamentformen	91		
Die Entwicklung der Ornamentik	92		
Das Schnitzen eines Ornaments	98		