

Inhalt

| | |
|---|----|
| <i>Frau im Glashaus</i> | 7 |
| 1. Einleitung | 13 |
| 1.1. Einführung in generative KI-Technologien | 13 |
| 1.2. Die Rolle von KI im kreativen Schreiben | 15 |
| 1.3. Zielsetzung und Struktur des Buches | 17 |
| 2. Grundlagen der KI-gestützten Texterstellung | 21 |
| 2.1. Technologische Grundlagen: Wie funktionieren Sprachmodelle? | 21 |
| 2.2. Unterschiede zwischen verschiedenen KI-Modellen | 22 |
| 2.3. Vor- und Nachteile des Einsatzes von KI im literarischen Schreiben | 25 |
| <i>Zusammenbruch in Bismarck</i> | 29 |
| 3. Charakterentwicklung mit KI | 35 |
| 3.1. Erstellung von Charakterbiografien mit KI | 35 |
| 3.2. Nutzung von KI zur Entwicklung von Charakterdynamiken und -interaktionen | 38 |
| 3.3. Praktische Übungen zur Nutzung von KI in der Charaktergestaltung | 40 |
| 4. Plotgestaltung | 45 |
| 4.1. Nutzung von KI-Tools zur Entwicklung von Handlungsbögen | 45 |
| 4.2. KI-Tools zur Generierung von Plot-Ideen und Konfliktszenarien | 48 |
| 4.3. Einsatz von KI zur Verfeinerung und Verbesserung bestehender Geschichten | 51 |
| <i>Wir haben ihn verloren</i> | 55 |

| | |
|--|------------|
| 5. Dialoge und stilistische Feinheiten | 63 |
| 5.1. Einsatz von KI zur Generierung realistischer und überzeugender Dialoge | 63 |
| 5.2. KI-Tools zur Analyse und Anpassung des Schreibstils | 67 |
| 5.3. Beispiele und Übungen zur stilistischen Anreicherung von Texten durch KI | 70 |
| 6. Welt- und Settinggestaltung | 75 |
| 6.1. Nutzung von KI zur Entwicklung von faszinierenden Settings und Welten | 75 |
| 6.2. Beispiele für KI-generierte Beschreibungen von Orten und Zeiten | 78 |
| 6.3. Kreative Herausforderungen im Weltbau und Lösungen durch KI | 81 |
| <i>Ich schaffe es nicht allein</i> | 87 |
| 7. Kreatives Schreiben und KI | 99 |
| 7.1. Integration von KI in den kreativen Schreibprozess | 99 |
| 7.2. Beispiele von Autor:innen, die KI erfolgreich in ihrem Schreibprozess integriert haben | 103 |
| 7.3. Ethische und praktische Überlegungen beim Einsatz von KI im kreativen Schreiben | 108 |
| 8. Zukunftsaussichten | 113 |
| 8.1. Zukünftige Entwicklungen in der KI-Technologie und deren Einfluss auf das literarische Schreiben | 113 |
| 8.2. Die mögliche Rolle der KI in der zukünftigen Literatur | 116 |
| 8.3. Abschlussbetrachtungen | 123 |
| <i>Was bleibt von uns, wenn das Wasser kommt</i> | 129 |
| Nachwort | 137 |