

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur vierten Auflage 11

1 Die digitale Kamera von A bis Z erklärt 13

Eine Reise ins Innere der Kamera 13
Kameramodelle und ihre Besonderheiten 14
Der Sensor: Ihr digitaler Film 30
Die Kamera beherrschen: Bedienelemente und Display 36
Zehn Dinge, die Sie über Ihre Kamera wissen sollten 41

2 Ohne Licht kein Bild: Die richtige Belichtung ... 43

So wirkt die Belichtungszeit 44
So wirkt die Blende 47
Den ISO-Wert verstehen und nutzen 50
Belichtungszeit, Blende und ISO-Wert im Zusammenspiel 53
Die Programme der Kamera 57

3 Scharfe Bilder: Den Fokus gezielt setzen	75
Mit dem Autofokus zu scharfen Bildern	75
So funktioniert der Autofokus	79
Der Autofokus einer Spiegelreflexkamera	81
Manuell fokussieren	85
Ungewollte Unschärfe vermeiden	87
Zusammenfassung: Tipps für ein scharfes Bild	97
4 Schwierige Lichtsituationen meistern	99
Die Belichtung korrigieren	99
Belichtungsreihenautomatik	102
Das Histogramm	103
Falsch belichtete Bilder: Daran liegt's!	110
Die Belichtungsmessmethoden	112
Künstliches Licht: Den Blitz gezielt einsetzen	114
5 Klares Weiß und schöne Farben	125
Die Lichtfarbe: Den Weißabgleich einstellen	125
Direkte Farbveränderungen in der Kamera	133
Farben für Profis	136

6 Das Objektiv: So wichtig wie die Kamera	141
Kleine Objektivkunde	141
Objektive und der Cropfaktor	148
Objektive und ihre Brennweite	150
Gütekriterien und typische Abbildungsfehler	154
Welche Objektive brauche ich?	158
7 Sinnvolles Zubehör und Kamerapflege	163
Stativ	163
Speicherkarten	168
Ersatzakkus	170
Filter aller Art	171
Blitzgeräte	175
Pflege von Kamera und Objektiven	176
Mit der Kamera unterwegs: Kamerataschen	177
8 Motive sehen und Bilder gestalten	181
Bilder entstehen im Kopf	182
Sehen, überlegen, fotografieren:	
Mit bewusster Gestaltung zu besseren Fotos	184

9 Menschen fotografieren	213
Ausdrucksstarke klassische Porträts fotografieren	213
Porträts im richtigen Licht	226
Von Kopf bis Fuß: Ganzkörperporträts	230
Menschen in ihrem Umfeld inszenieren	234
Gruppen fotografieren	236
10 Action- und Veranstaltungsfotos	241
Action-Fotografie	241
Auf Veranstaltungen fotografieren	247
11 Natur- und Landschaftsbilder	263
Magie des Lichts	264
Naturfotografie in den vier Jahreszeiten	272
Fotografieren am Wasser	279
Berge und weite Landschaften fotografieren	286
Fotografieren im Wald	291
Abstrakte Naturfotografie	293

12 Mit der Kamera in der Stadt unterwegs	297
Eine Stadt entdecken	297
Schöne Architekturaufnahmen: Das Besondere herausarbeiten	302
Vom Umgang mit stürzenden Linien	307
Sehenswürdigkeiten einmal anders	309
Menschen in der Stadt	312
Die Stadt bei Nacht	315
Panoramafreiheit	317
Fotografieren in Innenräumen	318
13 Tiere fotografieren	323
Das eigene Haustier porträtieren	323
Zoo und Wildpark	325
Aquariumbewohner fotografieren	328
Tiere in freier Wildbahn	329
Tiere in Bewegung	339
Tierfotografische Experimente	341
14 Nah- und Makrofotografie	345
Eine besondere Ausrüstung für besondere Fotos	345
Preiswerte Alternativen für den Nahbereich	351

Schärfe und Schärfentiefe bei Makroaufnahmen	353
Das Licht bei Makroaufnahmen	356
Pflanzen in der Nahaufnahme	358
Insekten, Reptilien und Co.: kleine Tiere vor der Kamera	362
Makrofotografie jenseits von Naturmotiven	365
15 Panorama und HDR	371
Panoramafotografie	372
HDR-Fotografie	384
16 Die digitale Dunkelkammer	395
Die Bilderflut beherrschen	395
Bildbearbeitung mit Photoshop Elements	398
KI in Photoshop Elements	400
Fünf Tricks für bessere Bilder	400
»Das soll da weg« – einfache Reparaturarbeiten	412
Raw-Bilder mit Photoshop Elements bearbeiten	420
Glossar	422
Stichwortverzeichnis	430