

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur vierten Auflage	11
1 Die digitale Kamera von A bis Z erklärt	13
Eine Reise ins Innere der Kamera	13
Kameramodelle und ihre Besonderheiten	14
Der Sensor: Ihr digitaler Film	30
Die Kamera beherrschen: Bedienelemente und Display	36
Zehn Dinge, die Sie über Ihre Kamera wissen sollten	41
2 Ohne Licht kein Bild: Die richtige Belichtung ...	43
So wirkt die Belichtungszeit	44
So wirkt die Blende	47
Den ISO-Wert verstehen und nutzen	50
Belichtungszeit, Blende und ISO-Wert im Zusammenspiel	53
Die Programme der Kamera	57

3 Scharfe Bilder: Den Fokus gezielt setzen 75

Mit dem Autofokus zu scharfen Bildern 75

So funktioniert der Autofokus 79

Der Autofokus einer Spiegelreflexkamera 81

Manuell fokussieren 85

Ungewollte Unschärfe vermeiden 87

Zusammenfassung: Tipps für ein scharfes Bild 97

4 Schwierige Lichtsituationen meistern 99

Die Belichtung korrigieren 99

Belichtungsreihenautomatik 102

Das Histogramm 103

Falsch belichtete Bilder: Daran liegt's! 110

Die Belichtungsmessmethoden 112

Künstliches Licht: Den Blitz gezielt einsetzen 114

5 Klares Weiß und schöne Farben 125

Die Lichtfarbe: Den Weißabgleich einstellen 125

Direkte Farbveränderungen in der Kamera 133

Farben für Profis 136

6 Das Objektiv: So wichtig wie die Kamera 141

Kleine Objektivkunde 141

Objektive und der Cropfaktor 148

Objektive und ihre Brennweite 150

Gütekriterien und typische Abbildungsfehler 154

Welche Objektive brauche ich? 158

7 Sinnvolles Zubehör und Kamerapflege 163

Stative 163

Speicherkarten 168

Ersatzakkus 170

Filter aller Art 171

Blitzgeräte 175

Pflege von Kamera und Objektiven 176

Mit der Kamera unterwegs: Kamerataschen 177

8 Motive sehen und Bilder gestalten 181

Bilder entstehen im Kopf 182

Sehen, überlegen, fotografieren:

Mit bewusster Gestaltung zu besseren Fotos 184

9 Menschen fotografieren	213
Ausdrucksstarke klassische Porträts fotografieren	213
Porträts im richtigen Licht	226
Von Kopf bis Fuß: Ganzkörperporträts	230
Menschen in ihrem Umfeld inszenieren	234
Gruppen fotografieren	236
 10 Action- und Veranstaltungsfotos	 241
Action-Fotografie	241
Auf Veranstaltungen fotografieren	247
 11 Natur- und Landschaftsbilder	 263
Magie des Lichts	264
Naturfotografie in den vier Jahreszeiten	272
Fotografieren am Wasser	279
Berge und weite Landschaften fotografieren	286
Fotografieren im Wald	291
Abstrakte Naturfotografie	293

12 Mit der Kamera in der Stadt unterwegs 297

Eine Stadt entdecken	297
Schöne Architekturaufnahmen: Das Besondere herausarbeiten	302
Vom Umgang mit stürzenden Linien	307
Sehenswürdigkeiten einmal anders	309
Menschen in der Stadt	312
Die Stadt bei Nacht	315
Panoramafreiheit	317
Fotografieren in Innenräumen	318

13 Tiere fotografieren 323

Das eigene Haustier porträtieren	323
Zoo und Wildpark	325
Aquariumbewohner fotografieren	328
Tiere in freier Wildbahn	329
Tiere in Bewegung	339
Tierfotografische Experimente	341

14 Nah- und Makrofotografie 345

Eine besondere Ausrüstung für besondere Fotos	345
Preiswerte Alternativen für den Nahbereich	351

Schärfe und Schärfentiefe bei Makroaufnahmen	353
Das Licht bei Makroaufnahmen	356
Pflanzen in der Nahaufnahme	358
Insekten, Reptilien und Co.: kleine Tiere vor der Kamera	362
Makrofotografie jenseits von Naturmotiven	365

15 Panorama und HDR

371

Panoramafotografie	372
HDR-Fotografie	384

16 Die digitale Dunkelkammer

395

Die Bilderflut beherrschen	395
Bildbearbeitung mit Photoshop Elements	398
KI in Photoshop Elements	400
Fünf Tricks für bessere Bilder	400
»Das soll da weg« – einfache Reparaturarbeiten	412
Raw-Bilder mit Photoshop Elements bearbeiten	420

Glossar	422
Stichwortverzeichnis	430